

第2展示室●出品目録[油彩画/水彩画]

かの地(西洋)とこの地(日本)―海の外に憧れて。中村彝と日本の洋画家たち

会期:平成30年9月4日(火)~11月18日(日) ※10月9日(火)に一部展示替え

大正から昭和戦前期を中心に、西洋に憧れ、書物や留学経験者の話などから多くを吸収した中村彝や、西洋に留学し自身の芸術を追究した佐伯祐三、藤田嗣治などの作品を展示します。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。
※リストは作家の生年を基準に配列しており、展示順とは一致しません。

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法(縦×横)cm	備考
〈油彩画〉							
1	辻 永	1884-1974	ブルーチュウの秋	大正 9(1920)年	油彩・麻布・額装	73×53	辻朗氏寄贈 ●
2	辻 永		サンジェルマンの春	大正10(1921)年	油彩・麻布・額装	53×72.5	辻朗氏寄贈 ●
3	藤田 嗣治	1886-1968	横たわる裸婦	昭和 2(1927)年	油彩・麻布・額装	81×100	
4	中村 彝	1887-1924	自画像	明治42(1909)年頃	油彩・キャンバスボード・額装	32×22.5	菊池五郎氏寄贈 ●
5	中村 彝		大島風景	大正 4(1915)年	油彩・麻布・額装	22.5×32	
6	中村 彝		静物	大正 5(1916)年	油彩・麻布・額装	42×52	
7	中村 彝		裸体	大正 5(1916)年	油彩・麻布・額装	99.8×80.5	
8	中村 彝		静物	大正 8(1919)年	油彩・板・額装	31.8×39.4	
9	中村 彝		花	大正12(1923)年	油彩・麻布・額装	58.8×47.7	
10	中村 彝		カルピスの包み紙のある静物	大正12(1923)年	油彩・麻布・額装	60.7×50.2	升本喜三郎氏寄贈 ●
11	熊岡 美彦	1889-1944	裸体	昭和 3(1928)年	油彩・麻布・額装	132.5×199	
12	熊岡 美彦		ロシアの女	昭和 3(1928)年	油彩・麻布・額装	115×88	
13	熊岡 美彦		カーニユ晩秋	昭和 4(1929)年	油彩・麻布・額装	71×89	
14	渡辺 浩三	1897-1980	プロドローム(球戯場)の門	昭和 3(1928)年	油彩・麻布・額装	60×72.5	渡辺惇氏寄贈 ●
15	佐伯 祐三	1898-1928	コルドヌリ(靴屋)	大正14年(1925)頃	油彩・麻布・額装	54×47	
16	岡 鹿之助	1898-1978	観測所(信号台)	大正15(1926)年	油彩・麻布・額装	46×55	
17	鈴木 良三	1898-1996	キャフェー挽きのある静物	昭和 3-6(1928-31)年頃	油彩・麻布・額装	60.6×73	梶山公平氏寄贈 ●
18	鈴木 良三		南仏ヴァンスのオリーブ園	昭和 5(1930)年頃	油彩・麻布・額装	50.5×61	小泉文子氏寄贈 ●
19	鈴木 良三		赤い服の娘	昭和 5(1930)年頃	油彩・麻布・額装	90×64.5	大塚子之吉氏寄贈 ●
20	鈴木 良三		隣の老人	昭和 5(1930)年頃	油彩・麻布・額装	81×65.5	鈴木禾甫氏寄贈 ●
21	鈴木 良三		グラス風景	昭和 6(1931)年	油彩・麻布・額装	130×162	作者寄贈 ●
〈水彩画〉							
22	中西 利雄	1900-1948	トリエール風景	昭和 5(1930)年	水彩・紙・額装	56.5×75	(9/4-10/8展示) ●
23	中西 利雄		黄色い首巻(人物)	昭和 5(1930)年	水彩・紙・額装	63.5×51	(9/4-10/8展示) ●
24	中西 利雄		ルーブルの庭	昭和 5(1930)年	水彩・紙・額装	45.5×70	(10/10-11/18展示) ●
25	中西 利雄		ノートルダム寺院	昭和 5(1930)年	水彩・紙・額装	54.7×70	(10/10-11/18展示) ●

ロビー展示作品

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法(高さ×幅×奥行)cm	備考
〈彫刻〉							
1	オーギュスト・ロダン	1840-1917	三つの影	1898年頃	ブロンズ	200×180×110	
2	オシップ・ザッキン	1890-1967	恵みの木	1962-63年	ブロンズ	195×91×55	
3	木内 克	1892-1977	エーゲ海に捧ぐ	昭和47年	ブロンズ	226×53×44	
4	ジャコモ・マンズー	1908-1991	椅子にかけるエミー	1974年	ブロンズ	155×64×135	
5	エミリオ・グレコ	1913-1995	エストレリータ	1973年	ブロンズ	183×60×51	
6	リン・チャドウィック	1914-2003	坐る二人	1984年	ブロンズ	244×300×238	
7	土谷 武	1926-2004	作業台	昭和61年	コルテン鋼・軟鋼	93×190×70	作者寄贈 ●

茨城県近代美術館所蔵作品検索システムをご活用ください。
上記リストの備考欄に「●」のついている作品は、茨城県近代美術館所蔵作品検索システム (<http://www.research.modernart.museum.ibk.ed.jp/>)
にて拡大画像をご覧いただけます。ぜひお試しください。