

歴代巨匠を振り返る 茨城ゆかりの芸術院会員たち

会期：平成30年6月21日(木)～8月12日(日)

明治以降の日本近代美術史のなかで、茨城県は日本画家の横山大観、洋画家の中村彝(つね)をはじめ、各分野にわたって多くの優れた芸術家を輩出してきました。

今回の所蔵作品展では、開催中の企画展「茨城近代美術の精華Ⅱ 日本芸術院会員五人展」にあわせ、歴代の芸術院会員のなかから、茨城にゆかりのある作家たちをご紹介します。企画展で紹介する現在活躍中の作家たちと、歴代巨匠たちの競演をお楽しみいただければ幸いです。

※都合により、出品作品が一部変更される場合があります。
※リストは作家の生年を基準に配列しており、展示順とは一致しません。

No.	作者名	生没年	作品名	制作年	材質・形状	寸法(縦×横)cm	備考	
〈日本画〉								
1	浦田 正夫	1910-1997	牛	昭和27年	絹本・彩色・額装	212×227	作者寄贈	●
2	浦田 正夫		磯	昭和32年	紙本・彩色・額装	161×121	作者寄贈	●
3	浦田 正夫		沼	昭和57年	紙本・彩色・額装	174×186	作者寄贈	●
4	加倉井 和夫	1919-1995	ギリシャ回想	昭和53年	紙本・彩色・額装	116×73		●
5	加倉井 和夫		仙苔	昭和62年	紙本・彩色・額装	145×200	寄託	
〈油彩画〉								
6	辻 永	1884-1974	夾竹桃と山羊	大正 2年	油彩・麻布・額装	81×81		●
7	辻 永		須磨の朝	昭和31年	油彩・麻布・額装	72×90		●
8	服部 正一郎	1907-1995	花と俑	昭和33年	油彩・麻布・額装	91×73		●
9	服部 正一郎		燈台(c) エリモ	昭和34年	油彩・麻布・額装	48.5×59.5		●
10	服部 正一郎		奥久慈風景	昭和47年頃	油彩・麻布・額装	64×80		●
11	森田 茂	1907-2009	黒川能	昭和48年	油彩・麻布・額装	129.5×97		●
12	森田 茂		黒川能 春の舞	平成 2年	油彩・麻布・額装	162×130.6	田中忍氏寄贈	●
13	鶴岡 義雄	1917-2007	少女の像	昭和25年	油彩・麻布・額装	89×72		●
14	鶴岡 義雄		祇園(A)	平成 5年	油彩・麻布・額装	215×291	作者寄贈	●
〈水彩画〉								
15	小堀 進	1904-1975	高原	昭和31年	水彩・紙・額装	67.5×101	小堀昭氏寄贈	●
16	小堀 進		沖縄の海	昭和42年	水彩・紙・額装	87×123		●
17	小堀 進		虹	昭和49年	水彩・紙・額装	95.6×130	小堀昭氏寄贈	●
〈彫刻〉								
18	小森 邦夫	1917-1993	青春譜	昭和59年	ブロンズ	176×65×40		●
19	小森 邦夫		南風	昭和61年	ブロンズ	120×43×28	小森あい氏寄贈	●

茨城県近代美術館所蔵作品検索システムをご活用ください。

上記リストの備考欄に「●」のついている作品は、茨城県近代美術館所蔵作品検索システム

<http://www.research.modernart.museum.ibk.ed.jp/>

より拡大画像をご覧いただけます。ぜひお試しください。

※検索システムは、茨城県近代美術館のホームページ <http://www.modernart.museum.ibk.ed.jp/> からご覧いただけます。