



松尾たいこ氏

ギャラリートーク&トークショー

「ブックデザインとイラストレーション」

角田光代や江國香織ら、現在活躍中の女性作家たちから信頼が篤く、本の表紙画を数多く手がけてきたイラストレーターの松尾氏をお招きし、大正期の「本」や「広告」、「乙女のファッション」の魅力、そして本にまつわるデザインの面白さについて、お話をうかがいます。

展示室でのギャラリートークと、講堂でのスライドトークの二本立て。

作り手の視点から見た「ブックデザインとイラストレーション」のお話です。ぜひご参加ください！

- 日時:平成28年8月7日(日) 午後2時～3時30分
- 会場:2階企画展示室・地階講堂
- 定員250名(申込不要・要企画展チケット)

講師紹介 松尾 たいこ(まつお たいこ)氏

アーティスト/イラストレーター

広島県呉市生まれ。

セツ・モード・セミナーに入学,1998年からイラストレーターに転身。

第16回ザ・チョイス年度賞鈴木成一賞受賞。

代表的な「本」のイラストレーションの仕事としては、横山秀夫『クライマーズ・ハイ』、カズオ・イシグロ『わたしを離さないで』、『奇想コレクション』シリーズなど。

江國香織との共著『ふりむく』、角田光代との共著『Presents』、『なくしたもののたちの国』がある。

その他、イラストエッセイ『出雲IZUMOで幸せ結び』『古事記ゆる神様100図鑑』、初エッセイ『東京おとな日和』(2013)など。

CM,広告の仕事に加え、六本木ヒルズのグッズパッケージデザインなど、幅広い分野で活躍中。2014年からは福井にて「千年陶画」プロジェクトスタート。

2016年上野の森美術館で開催されている日本・ブータン外交関係樹立30周年記念事業「ブータン～しあわせに生きるためのヒント～」展(上野の森美術館)のアートディレクターを務める。

公式サイト:<http://taikomatsuo.jimdo.com/>



「わたしを離さないで」(カズオ・イシグロ著) 表紙イラスト/松尾たいこ氏

乙女デザイン 大正イマジユリイの世界
平成28年7月16日(土)～9月25日(日)

【お問い合わせ】
茨城県近代美術館

☎310-0851

茨城県水戸市千波町東久保 666-1

TEL:029-243-5111 FAX:029-243-9992

<http://www.modernart.museum.ibk.ed.jp/>

