

平成30年度 第3回美術館セミナーの報告

- 1 日 時 平成31年 2月9日（土）13：00～16：00
- 2 場 所 茨城県近代美術館 地階講座室
- 3 講 師 神子田優子氏（動物画家，日本ウッドバーニング協会認定講師）
- 4 参加者 21名（申込者26名〔5名欠席〕）
- 5 活動内容 はじめに，ウッドバーニングの解説がありました。起源は16世紀頃のヨーロッパといわれていること，当初鉄の棒で描いていたものがその後，焼印として使われながらコテの改良と共にバーニングアートとして発展し世界に広がったことなど，分かりやすい説明でした。
学校で講師を招いてウッドバーニングを行う場合は，電熱ペニー式を無料で借りることができるという話があり，参加者から「クラブや部活で取り組んでみたい」「PTAの研修でやってみたい」等の声がありました。作品は，一合升とオーバルプラークの2つ。下絵を準備していた参加者が多く，全員が時間内に仕上がりました。



活動の様子



講師参考作品