

## 複製画作品一覧表

| 通し<br>番号 | 作品<br>番号 | 作品名                              | 作家名                     | 寸法(外箱)           | 寸法(額)          |
|----------|----------|----------------------------------|-------------------------|------------------|----------------|
|          |          |                                  |                         | 縦×横×幅            | 縦×横×幅          |
| 1        | 160      | グレーの橋                            | 浅井 忠                    | 48×57×8          | 46.5×54.5      |
| 2        | 63       | マドンナ                             | マルク・シャガール               | 42×106×3         | 105×40.5×2     |
| 3        | 17       | モレ=シュル=ロワン、朝の光                   | アルフレッド・シスレー             | 65×72×5.5        | 62.6×70.1×5    |
| 4        | 18       | ぶどうとくるみ                          | アルフレッド・シスレー             | 59×74×9          | 53.7×70.5×6.2  |
| 5        | 19       | セーヌ河畔の村                          | アルフレッド・シスレー             | 71×87×9          | 65.4×80.5×4.5  |
| 6        | 45       | ポール=マルリーの洪水                      | アルフレッド・シスレー             | 102×112×19       | 86.4×106.8×7.3 |
| 7        | 46       | セーヴルへの道(マシン通り)、ルーヴシエンヌ           | アルフレッド・シスレー             | 102×112×20       | 71.3×86.9×8.7  |
| 8        | 47       | モレ・シュル・ロワンの橋                     | アルフレッド・シスレー             | 102×112×21       | 91.1×106.3×7.5 |
| 9        | 157      | グラント・ジャット島                       | アルフレッド・シスレー             | 63×53×10         | 51×60          |
| 10       | 138      | アヴォン河のほとり                        | アルフレッド・パーソンズ            | 80×110.5×10      | 76×106.5×8.5   |
| 11       | 140      | シテール島での愛の巡礼                      | アントワーヌ・ヴァトー             | 107×143×10.5     | 102×138.5×9.5  |
| 12       | 117      | サンタ・マリア・デリ・アンジェリ聖堂、<br>アッシジ近く    | アンリ=エドモン・クロス            | 93×79×10         | 74.5×86.5×7    |
| 13       | 55       | “リンガー・ロンガー・ルー”を歌う<br>イヴェット・ギルペール | アンリ・ド・トゥールーズ=<br>ロートレック | 55×69×5          | 64.9×50.4×2.8  |
| 14       | 172      | 踊るジャンヌ・アヴリル                      | アンリ・ド・トゥールーズ=<br>ロートレック | 95×59×8          | 91×55×4        |
| 15       | 84       | 人物(女性)                           | アンリ・ルソー                 | 56×75×3          | 74.3×56.6×2    |
| 16       | 109      | 熱帯林・雄牛と戦う虎                       | アンリ・ルソー                 | 75×85×8          | 80.3×69.8×4.5  |
| 17       | 110      | リュクサンブール公園                       | アンリ・ルソー                 | 80×91×10         | 75.2×86.3×7.2  |
| 18       | 1        | チューリップ畑                          | ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ          | 85×91×15         | 65.6×79.2×6    |
| 19       | 22       | 葦葎きの小屋                           | ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ          | 80×92×10         | 74.3×86.5×6    |
| 20       | 23       | 家馬車、アルル周辺のジプシーの野営                | ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ          | 80×92×10         | 77.1×84.2×7.6  |
| 21       | 24       | 医師ガシエの肖像                         | ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ          | 93×85×14         | 86.5×76×7.5    |
| 22       | 50       | 馬鈴薯を食べる人々                        | ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ          | 102.5×104.5×14.5 | 91.6×111.2×7.6 |
| 23       | 51       | オーヴェルの教会                         | ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ          | 111×100×13       | 106.5×89.6×6.5 |
| 24       | 52       | 種まく人                             | ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ          | 103×120×12       | 95.7×111.4×8.7 |
| 25       | 83       | ひまわり                             | ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ          | 74×66×10.5       | 69×57×4.5      |
| 26       | 106      | 星降る夜、アルル                         | ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ          | 53×62×5          | 49×57.5×4.5    |
| 27       | 131      | 夜のカフェテラス                         | ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ          | 102×114×14       | 91.3×107.5×5.7 |
| 28       | 147      | オーヴェルの家                          | ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ          | 64×76×11         | 61×73×7.5      |
| 29       | 150      | アルルのはね橋                          | ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ          | 80×90×10         | 73×85×8        |
| 30       | 152      | ゴッホの寝室                           | ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ          | 57×64×10         | 54×61×7.5      |
| 31       | 154      | タンギー親爺の肖像                        | ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ          | 67×59×8          | 64×57×4        |
| 32       | 164      | 糸杉と星の道                           | ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ          | 78×65×9          | 73×61×5.5      |
| 33       | 165      | アイリス                             | ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ          | 64.5×55.7×9.2    | 60×52.5×8      |
| 34       | 179      | 花咲くアーモンドの枝                       | ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ          | 75×63×6          | 73×61×4        |
| 35       | 80       | トゥルーヴィルの棧橋と盆地                    | ウジェーヌ・ブーダン              | 50×56×6          | 43.5×52×4      |
| 36       | 132      | トゥルーヴィルの海水浴場                     | ウジェーヌ・ブーダン              | 85×91×15         | 56.8×84.4×7.2  |
| 37       | 133      | ヴェニスの大運河                         | ウジェーヌ・ブーダン              | 85×91×16         | 66.2×86.5×7.3  |
| 38       | 108      | サルダナパロスの死                        | ウジェーヌ・ドラクロワ             | 74×86×10         | 69.1×84.7×7.5  |
| 39       | 30       | 休息する踊り子たち                        | エドガー・ドガ                 | 80×88×5          | 79.2×85.3×3.5  |
| 40       | 53       | パレエ                              | エドガー・ドガ                 | 85×93×12         | 87.7×69.4×6.5  |
| 41       | 99       | 青衣の踊り子                           | エドガー・ドガ                 | 103×115×14       | 100×92×6.5     |
| 42       | 100      | ダンスのレッスン                         | エドガー・ドガ                 | 112×100×14       | 100×91×7.7     |
| 43       | 156      | ドピニー嬢                            | エドガー・ドガ                 | 48×42×7          | 45×40×3.5      |
| 44       | 170      | 踊り子 ピンクとグリーン                     | エドガー・ドガ                 | 61×53×7          | 60×51×4        |
| 45       | 171      | パレエ・舞台の一隅                        | エドガー・ドガ                 | 61×52×7          | 59×51×4        |
| 46       | 20       | 果物籠                              | エドゥアール・マネ               | 56×63.5×9        | 52.7×60.1×6.1  |
| 47       | 21       | 昼食(アトリエにて)                       | エドゥアール・マネ               | 89×110×7.5       | 85.9×107.3×6.5 |
| 48       | 48       | バルコニー                            | エドゥアール・マネ               | 102×112×22       | 106.3×83.5×7.8 |
| 49       | 49       | 笛吹きの少年                           | エドゥアール・マネ               | 111×101×14.5     | 106×74×7.5     |
| 50       | 66       | 受胎告知                             | エル・グレコ                  | 73×86×9          | 84.5×69.5×7.8  |
| 51       | 10       | 美術館前の橋(ボン・デ・ザール)                 | オーギュスト・ルノワール            | 81×111×10        | 77×106.8×8.5   |
| 52       | 11       | ムーラン・ド・ラ・ギャレット                   | オーギュスト・ルノワール            | 73.4×93.5×7      | 73.5×93.5×5    |
| 53       | 12       | ボール遊びをする子供たち                     | オーギュスト・ルノワール            | 85×100×5.5       | 92.8×80.4×3.7  |
| 54       | 13       | ドミノ遊びをするガブリエルとココ                 | オーギュスト・ルノワール            | 69×64×7.5        | 63.5×57.5×5.7  |
| 55       | 14       | 日傘を持つ女と子供                        | オーギュスト・ルノワール            | 74×83×8          | 62.8×71.7×6.2  |
| 56       | 15       | ピアノに向かう二人の若い娘                    | オーギュスト・ルノワール            | 69.5×64×7        | 61×49×4.5      |
| 57       | 16       | ピアノをひく若い女                        | オーギュスト・ルノワール            | 104×87×6         | 101.3×83.3×3   |
| 58       | 28       | 読書する二人の少女                        | オーギュスト・ルノワール            | 53×62×9          | 48×58×5        |
| 59       | 41       | ムーラン・ド・ラ・ギャレット                   | オーギュスト・ルノワール            | 102×112×15       | 86×106×6.5     |

| 通し<br>番号 | 作品<br>番号 | 作品名                 | 作家名              | 寸法(外箱)         | 寸法(額)          |
|----------|----------|---------------------|------------------|----------------|----------------|
|          |          |                     |                  | 縦×横×幅          | 縦×横×幅          |
| 60       | 42       | アルフォンシーヌ・フルネーズの肖像   | オーギュスト・ルノワール     | 102×112×16     | 88.9×105.8×6.5 |
| 61       | 43       | 都会の踊り               | オーギュスト・ルノワール     | 102×112×17     | 106.4×66.3×5.1 |
| 62       | 44       | 田舎の踊り               | オーギュスト・ルノワール     | 102×112×18     | 106.4×65.9×4.5 |
| 63       | 104      | 内緒話                 | オーギュスト・ルノワール     | 57×70×8        | 53×65×5.5      |
| 64       | 146      | 舟遊びをする人々の昼食         | オーギュスト・ルノワール     | 64×76×11       | 61×73×7.5      |
| 65       | 158      | 野の花の帽子をかぶった少女       | オーギュスト・ルノワール     | 63×53×10       | 64×57          |
| 66       | 163      | 舟遊びをする人々の昼食         | オーギュスト・ルノワール     | 65×78×8        | 61×73×5        |
| 67       | 31       | 混合された花と大きな緑色の花瓶     | オディロン・ルドン        | 98×87×5        | 93.3×82.3×3.2  |
| 68       | 60       | 青い壺のアネモネとリラ         | オディロン・ルドン        | 51×60×5        | 58×48.9×5.2    |
| 69       | 169      | クリспанとスカパン         | オノレ・ドーミエ         | 53×61×7        | 50×60×4        |
| 70       | 135      | サン・マルコ広場            | カナレット            | 86×112×10      | 84.2×109.8×8.8 |
| 71       | 81       | ヴィル・ダヴレー            | カミーユ・コロー         | 41×59×6        | 34.7×53.9×4.3  |
| 72       | 111      | 林の中の池               | カミーユ・コロー         | 86×75×9        | 80.5×70×5.2    |
| 73       | 112      | テル二湖                | カミーユ・コロー         | 80×111×10      | 76.3×106.2×7.6 |
| 74       | 9        | セーヌ川とルーヴル           | カミーユ・ピサロ         | 85×92×14       | 75.4×86×8      |
| 75       | 39       | 棒さきを持つ少女            | カミーユ・ピサロ         | 102×112×9      | 106.8×90×7.3   |
| 76       | 40       | 赤い屋根                | カミーユ・ピサロ         | 100×113×15     | 90.8×106×7.2   |
| 77       | 70       | イタリア通り、朝、太陽の光       | カミーユ・ピサロ         | 57×75×3        | 47.2×62.3×2    |
| 78       | 155      | ポントワーズ・ライ麦畑とマチエランの丘 | カミーユ・ピサロ         | 67×59×8        | 64×57×4        |
| 79       | 168      | 井戸端の女と子供            | カミーユ・ピサロ         | 61×52×7        | 60×50×4        |
| 80       | 32       | 銅花器のタチアオイ           | ギュスターヴ・クールベ      | 62×71×6        | 67.4×56.8×4.1  |
| 81       | 54       | 嵐の海                 | ギュスターヴ・クールベ      | 77×97×7        | 75×94.8×5.5    |
| 82       | 162      | フラジェの櫻の木            | ギュスターヴ・クールベ      | 76×63×10       | 73×60          |
| 83       | 56       | 接吻                  | グスタフ・クリムト        | 77×78×3        | 76.1×76.1×2    |
| 84       | 57       | 水蛇 I                | グスタフ・クリムト        | 48×103×3       | 46.7×100.7×2.2 |
| 85       | 2        | ひなげし                | クロード・モネ          | 85×91×15       | 69.2×82.6×7    |
| 86       | 3        | シヴェルニー近郊のけし畑        | クロード・モネ          | 80×117×9       | 75.7×115.2×6.4 |
| 87       | 4        | ヴァランジュヴィルの崖の漁師小屋    | クロード・モネ          | 80×100×7       | 73.3×95.6×5.7  |
| 88       | 5        | 庭のカミーユ・モネと子供        | クロード・モネ          | 74×83×8        | 67.7×78.4×5.7  |
| 89       | 6        | 印象・日の出              | クロード・モネ          | 85×92×13.5     | 72.4×86.4×8.8  |
| 90       | 7        | アンティーブ、午後の効果        | クロード・モネ          | 82×97×8        | 77×93.8×5.5    |
| 91       | 8        | 睡蓮                  | クロード・モネ          | 84×114×9       | 82.8×113.1×9   |
| 92       | 34       | 青い睡蓮                | クロード・モネ          | 101×113×14     | 90.3×90.1×6    |
| 93       | 35       | アルジャントウィユの橋         | クロード・モネ          | 101×114×14     | 88.1×106.5×6   |
| 94       | 36       | モントルグイコ街            | クロード・モネ          | 101×114×14     | 106.5×75.7×6.3 |
| 95       | 37       | セーヌに沈む日、冬の効果        | クロード・モネ          | 103×114×14     | 79.6×106.5×7.2 |
| 96       | 38       | シヴェルニーの池 庭園と日本風の橋   | クロード・モネ          | 110×110×9      | 104.5×108.5×7  |
| 97       | 159      | 睡蓮・水の風景             | クロード・モネ          | 63×53×10       | 51×60          |
| 98       | 175      | パラソルをさす女            | クロード・モネ          | 95×70×8        | 92×66×7        |
| 99       | 176      | 睡蓮の池                | クロード・モネ          | 42×46×7        | 41×46×4        |
| 100      | 178      | アルジャントウィユのヨットレース    | クロード・モネ          | 70×94×10       | 68×92×8        |
| 101      | 177      | ラ・クロッシュ             | 佐伯祐三             | 55.5×64×6      | 53×61×4        |
| 102      | 142      | 春                   | サンドロ・ボッティチェッリ    | 118×167.5×11   | 117×166.5×11   |
| 103      | 143      | ナポレオンの戦冠式           | ジャック＝ルイ・ダヴィッド    | 118×184×9      | 116.1×181.2×8  |
| 104      | 107      | レカミエ夫人の肖像           | ジャック＝ルイ・ダヴィッド    | 70×98×9        | 67.7×92.4×7    |
| 105      | 125      | 収穫                  | シャルル＝フランソワ・ドービニー | 103.5×112×14   | 81×107×8.5     |
| 106      | 129      | 鳥の死をいたむ少女           | ジャン＝パティスト・グルーズ   | 114×102.5×13.5 | 106.5×91.5×7   |
| 107      | 126      | 食前の祈り               | ジャン・パティスト・シャルダン  | 114×102×14.5   | 106.5×85×6.7   |
| 108      | 93       | 糸をつむぐ少女             | ジャン・フランソワ・ミレー    | 103×115×15     | 107.5×90×8     |
| 109      | 94       | 晩鐘                  | ジャン・フランソワ・ミレー    | 103×115×14     | 106×93×8       |
| 110      | 95       | 落穂拾い                | ジャン・フランソワ・ミレー    | 103×115×14     | 86.5×106×8.5   |
| 111      | 96       | 春                   | ジャン・フランソワ・ミレー    | 103×115×14     | 91.5×109.5×7   |
| 112      | 97       | 羊飼いの少女              | ジャン・フランソワ・ミレー    | 100×120×9      | 95×119.5×7.5   |
| 113      | 98       | 馬鈴薯植え               | ジャン・フランソワ・ミレー    | 99×115×8.5     | 94.5×113.5×5.5 |
| 114      | 153      | ポーリーヌ・オノの肖像         | ジャン・フランソワ・ミレー    | 76×64×11       | 73×61×7.5      |
| 115      | 128      | ポール＝アン＝ベッサン 満潮の外港   | ジョルジュ・スーラ        | 102×114×14.5   | 91.4×106.4×8.8 |
| 116      | 144      | ラス・メニーナス(女官たち)      | ディエゴ・ベラスケス       | 139.5×125×11.5 | 135×120.6×8.6  |
| 117      | 123      | 王女マルガリータの肖像         | ディエゴ・ベラスケス       | 110×95×14      | 106.3×87.5×8.5 |
| 118      | 113      | メデューズ号の筏            | テオドール・ジェリコー      | 70×95×9        | 67.7×92.4×7.4  |
| 119      | 82       | 森の池                 | テオドール・ルソー        | 54×71×6        | 48.5×67×4      |
| 120      | 124      | 道路のそばの沼             | テオドール・ルソー        | 102×114×14     | 83×110.5×10    |

| 通し<br>番号 | 作品<br>番号 | 作品名                         | 作家名             | 寸法(外箱)       | 寸法(額)          |
|----------|----------|-----------------------------|-----------------|--------------|----------------|
|          |          |                             |                 | 縦×横×幅        | 縦×横×幅          |
| 121      | 118      | 泉                           | ドミニク・アングル       | 60×95×9      | 92.2×55.2×7.5  |
| 122      | 119      | ヴァルパンソンの浴女                  | ドミニク・アングル       | 94×69×8      | 92×67.5×7      |
| 123      | 120      | グランド・オダリスク                  | ドミニク・アングル       | 65×95×9      | 60.4×92×8      |
| 124      | 61       | ゲルニカ                        | パブロ・ピカソ         | 60×108×7.5   | 59×108×6.3     |
| 125      | 62       | 鏡の前の若い女                     | パブロ・ピカソ         | 87×74×6      | 85×72.5×5.5    |
| 126      | 173      | 雪中の狩人                       | ピーター・ブリュゲル(父)   | 105×131×8    | 99×128×4.5     |
| 127      | 136      | 洗礼者ヨハネの説教                   | ピーテル・ブリュゲル(父)   | 76×115×10    | 75×114×10.8    |
| 128      | 137      | 洗礼者ヨハネの説教                   | ピーテル・ブリュゲル(父)   | 76×115×10    | 76.2×114.1×7.4 |
| 129      | 145      | 雪中の狩人                       | ピーテル・ブリュゲル(父)   | 109×139×9.5  | 107×137.8×5.3  |
| 130      | 115      | 静かな港                        | ピーエル・ドートルロー     | 65×85×6      | 84.3×64.6×5.2  |
| 131      | 116      | 海岸                          | ピーエル・ドートルロー     | 65×87×6      | 64.4×84.1×4.8  |
| 132      | 78       | タワーブリッジ・ロンドン                | ベルナール・ビュッフェ     | 63×91×5      | 61×90×4.3      |
| 133      | 139      | ノルマンディアルク=ラ=パタイユ風景          | フェリックス・ヴァロットン   | 73×96×11     | 68.3×91×7.5    |
| 134      | 127      | ジプシーの女                      | フランス・ハルス        | 113×111×14   | 106.3×91×6.5   |
| 135      | 122      | バラ色のドレス                     | フレデリック・パジール     | 114×104×14   | 108.5×86×9     |
| 136      | 76       | ばら                          | ベルナール・ビュッフェ     | 60×70×5      | 68.6×56.2×4.1  |
| 137      | 77       | 赤い花                         | ベルナール・ビュッフェ     | 60×80×6      | 68×78.5×6      |
| 138      | 174      | ベネチア(大運河)                   | ベルナール・ビュッフェ     | 105×132.5×8  | 99×128×4.5     |
| 139      | 86       | ヴァイルマティ                     | ポール・ゴーギャン       | 102×112×14   | 89.5×106×8.5   |
| 140      | 87       | 黄色い積みわら                     | ポール・ゴーギャン       | 100×114×14   | 88.5×106.5×7.5 |
| 141      | 88       | 白い馬(女と白い馬)                  | ポール・ゴーギャン       | 93×111×8     | 88×106×6.5     |
| 142      | 89       | 白い馬                         | ポール・ゴーギャン       | 85×92×15     | 86×65.5×7.2    |
| 143      | 101      | グレープフルーツのある静物               | ポール・ゴーギャン       | 80×92×6      | 81×91×5.7      |
| 144      | 102      | オスニー村の入口                    | ポール・ゴーギャン       | 77×90×7      | 74×86.5×5      |
| 145      | 103      | タヒチの牧歌                      | ポール・ゴーギャン       | 75×89×8      | 68.5×83.5×5.2  |
| 146      | 167      | タヒチの女(浜辺にて)                 | ポール・ゴーギャン       | 61×74×7      | 60×72×4        |
| 147      | 85       | マルセイユ港                      | ポール・シニャック       | 83×73×8      | 68.7×79.1×5    |
| 148      | 121      | サンタ・マリア・デッラ・サルーテ聖堂          | ポール・シニャック       | 103×86×8     | 84×101.5×8.6   |
| 149      | 25       | トロネの道とサント=ヴィクトワール山          | ポール・セザンヌ        | 77×90×7      | 71.5×84×5      |
| 150      | 26       | 池のほとり                       | ポール・セザンヌ        | 65×72×7      | 59.1×67.7×5.5  |
| 151      | 27       | 池のほとり                       | ポール・セザンヌ        | 65×72×7      | 59×67.4×5.4    |
| 152      | 29       | スープ入れのある静物                  | ポール・セザンヌ        | 56×65×6      | 55.3×62.7×5    |
| 153      | 79       | カルタ遊びをする人々                  | ポール・セザンヌ        | 53×62×5      | 49×57.5×4.5    |
| 154      | 90       | 首吊りの家                       | ポール・セザンヌ        | 84×91.5×13.5 | 76.5×87×6.5    |
| 155      | 91       | エスタックから見たマルセイユ港             | ポール・セザンヌ        | 100×112×14   | 91×106×7.5     |
| 156      | 92       | 湯わかしと静物                     | ポール・セザンヌ        | 103×115×14   | 90.5×107.5×4.5 |
| 157      | 151      | りんごとオレンジ                    | ポール・セザンヌ        | 57×64×10     | 54×61×7.5      |
| 158      | 114      | アクロポリス                      | ポール・デルヴォー       | 72×100×7     | 71×99×6        |
| 159      | 59       | 黒いマンテラをかぶったエヴァ・グールゴー男爵夫人の肖像 | マリー・ローランサン      | 75.5×60×6    | 72.9×57.8×4.6  |
| 160      | 72       | グラジオラス                      | マルク・シャガール       | 67×77×7      | 74.8×64×5.8    |
| 161      | 73       | キリスト                        | マルク・シャガール       | 42×106×3     | 104.5×40.5×2.1 |
| 162      | 74       | 村の通り                        | マルク・シャガール       | 58×54×7      | 54.8×47×4      |
| 163      | 134      | ハイロードの眺め                    | メインデルト・ホッペマ     | 84×114×10    | 83×113×8.7     |
| 164      | 166      | 広場の木立                       | モーリス・ド・ヴラマンク    | 63×54.3×7.3  | 60×52.5×6      |
| 165      | 67       | ラ・パン・アジル                    | モーリス・ユトリロ       | 63×91×5      | 61.4×89.1×5    |
| 166      | 68       | マーメルト市の教会                   | モーリス・ユトリロ       | 78×92×9      | 77.2×89×6.5    |
| 167      | 69       | 雪のラパン・アジル                   | モーリス・ユトリロ       | 66×85×5      | 64.2×92.6×6    |
| 168      | 71       | モンマルトルの教会                   | モーリス・ユトリロ       | 54×62×5      | 52×59.2×5.2    |
| 169      | 130      | セーヌ河とパリのノートルダム              | ヨハン・バルトルド・ヨンキント | 103×114×14   | 89×110.5×9     |
| 170      | 58       | 恋文                          | ヨハネス・フェルメール     | 53×62×5      | 49×57.5×4.5    |
| 171      | 141      | 天文学者                        | ヨハネス・フェルメール     | 58×47.7×7.8  | 53.8×44.5×7    |
| 172      | 148      | 青いターバンの女                    | ヨハネス・フェルメール     | 70×60×11     | 64×57×8        |
| 173      | 149      | レースを編む女                     | ヨハネス・フェルメール     | 50×50×7      | 44×41×5        |
| 174      | 161      | デルフトの眺望                     | ヨハネス・フェルメール     | 67×59×8      | 65.5×58        |
| 175      | 75       | 大公の聖母                       | ラファエロ・サンティ      | 50×75×7      | 72.5×47×6.5    |
| 176      | 33       | 光の帝国                        | ルネ・マグリット        | 60×77×5      | 76.2×58.3×3.7  |
| 177      | 64       | モナリザ                        | レオナルド・ダ・ヴィンチ    | 95×70×8      | 92.5×68×7      |
| 178      | 65       | 最後の晩餐                       | レオナルド・ダ・ヴィンチ    | 58×95×7      | 56×93.1×6.2    |
| 179      | 105      | 夜警                          | レンブラント・ファン・レイン  | 85×73×8      | 70.6×82.8×7    |
| 180      | 180      | 青い絵                         | ヴァシリー・カンディンスキー  | 63×63×6      | 60×60×3        |