

複製画使用報告書

使用者

機 関 : 常陸大宮市立第二中学校

職・氏名 : 校長 鈴木 正人

使用期間 : 平成28年11月4日(金)～平成29年2月7日(火)

授業の場合は科目名: 美術

使用のねらい : 校舎廊下に複製画展示コーナーを設置し、実物の絵画に接する機会とする。
美術の鑑賞学習を通し、それぞれの絵画や作者に対する理解を深めると共に、印刷物や写真とは違う、生の絵の持つ魅力を味わう。

使用した複製画の

点数・作品例: 5点

羊飼いの少女	ジャン・フランソワ・ミレー
青衣のダンサー	エドガー・ドガ
日傘の女と子供	オーギュスト・ルノワール
森の池	テオドール・ルソー
白と紫の睡蓮	クロード・モネ

感想等 : 今年度は、美術の授業で複製画を鑑賞することが定着してきており、生徒の美術作品への関心も高まってきました。近代美術館の展覧会にいった生徒から、「エッシャー展見てきました」という報告も聞くことができました。この複製画展示が美術作品に親しむ、美術館に足を運んで本物を鑑賞するという動きにつながりつつあることを感じています。

それに伴い授業での鑑賞も、作者名や作品名など「みんなと同じでいいこと」を知ることだけでなく、自分の感じたこと、作品の好き嫌いなど「みんなと違っていいこと」を味わえるような授業になるように変化してきました。さらに深めていきたいと考えています。

使用風景(写真)



鑑賞の授業の様子(2年生)

複製画とともに使用した参考資料 : 別紙
(ワークシートなどがあれば添付願います。)