

II 普及活動

1 美術講演・講座

講演講座を実施することにより、美術に対する理解を深め、教育普及に資するとともに展示事業の広報にも役立て、県民の美術への親しみや関心を高める。

(1) 講演会

| 期日 | 会場 | 講演名 | 講師 | 内容 | 参加人数 |
|------------|-----|-------------|-------------------------------|--|------|
| 28. 6. 11 | 講座室 | 茨城県北芸術祭の歩き方 | 金澤 韻 (茨城県北芸術祭アソシエイトキュレーター) | 大規模な国際展である茨城県北芸術祭を、豊富な写真スライドを使って、その特徴と見どころについて講演を行った。 | 50 |
| 28. 10. 15 | 講座室 | 美人画と江戸の美意識 | 齊藤泰嘉 (筑波大学芸術系教授) | 伊東深水の描いた「指」について、モデルを用いた再現を行い、その理論(しかけ)と鑑賞(みどころ)について講演を行った。 | 44 |
| 合計 | | | | | 94 |

(2) 土曜講座

| 期日 | 会場 | 講演名 | 担当 | 内容 | 参加人数 |
|------------|-----|-----------------------------|----------------------------|--|------|
| 28. 4. 23 | 講座室 | 空の画家 小堀進の魅力 | 小泉淳一 (茨城県近代美術館副参事兼美術課長) | 美術に現れた天気の実現にフォーカスする「あした天気になーあれ♪」展にちなみ、潮来出身の水彩画家小堀進の魅力を紹介した。 | 21 |
| 28. 8. 6 | 講座室 | 戦後日本画の展開ー 佐久市立近代美術館コレクションより | 中田智則 (天心記念五浦美術館首席学芸員) | 佐久市立近代美術館の日本画コレクションを紹介しながら、戦後の日本画の展開と、21世紀への展望を解説した。 | 33 |
| 28. 9. 10 | 講座室 | 乙女デザインー 大正イマジユリィの世界 | 花井久穂 (茨城県近代美術館主任学芸員) | 橋口五葉、杉浦非水、竹久夢二の少女趣味の世界など、大正期のデザイン・イラストレーションを紹介した。 | 27 |
| 28. 11. 12 | 講座室 | 天心の時代の日本美術 | 井野功一 (茨城県近代美術館主任学芸員) | 2014年に開催された「岡倉天心没後100年記念展 天心の思い描いたもの」展にちなみ、天心の活動や、それに従った横山大観、下村観山、菱田春草、木村武山らの制作について解説した。 | 28 |
| 28. 12. 10 | 講座室 | 筑波大学〈総合造形〉にみる現代美術教育事情 | 吉田衣里 (茨城県近代美術館主任学芸員) | 「奇想天外！ アートと教育の実験場 筑波大学〈総合造形〉展」にちなみ、同領域の歴代教官及び卒業生の作品を紹介するとともに、同領域の特異な教育法を解説した。 | 16 |
| 29. 1. 28 | 講座室 | 国際交流基金所蔵海を渡った日本の名品 | 荒木扶佐子 (天心記念五浦美術館企画普及課長) | 国際交流基金が海外で日本の美術を紹介するために開催した展覧会にちなみ、平山郁夫、片岡球子などの日本画、北大路魯山人、富本憲吉などの陶芸作品を紹介した。 | 24 |

| 期日 | 会場 | 講演名 | 担当 | 内容 | 参加人数 |
|-----------|-----|--------------|-----------------------------|---|------|
| 29. 3. 11 | 講座室 | 東山魁夷 唐招提寺障壁画 | 稲葉睦子 (茨城県近代美術館 首席学芸員) | 唐招提寺御影堂内を荘厳する障壁画は、東山魁夷が約10年をかけて完成させた大作。その全貌を紹介する展覧会にちなみ、制作にかけた画家の思いや完成に至るまでの道のりを解説した。 | 134 |

合計 283

(3) ワークショップ

| 期日 | 会場 | 講座名 | 講師 | 内容 | 参加人数 |
|------------|-----|--------------------------------|-----------------------------------|---|------|
| 28. 8. 27 | 講座室 | 夏だ！ワッショイ！おまつりゴ布林をつくろう！ | 小中大地 (アーティスト・筑波大学大学院人間総合科学研究科) | 小中学生を対象に、ガムテープを使っておまつりをテーマにした妖精（ゴ布林）を作成し、その後作品を神輿に乗せ全員で担いだ。ゴ布林作成によって、参加者の美術及び美術館への関心を高めた。 | 16 |
| 28. 11. 19 | 講座室 | ステンシルランタンアートワークショップ ～筑波の自然～ | 小野裕子 (筑波大学芸術系構成専攻 助教) | つくば駅近くのセンター広場を中心に行われる「ランタンアート2016」が開催されるのに伴い、小中学生を対象にステンシルの技法を用いたランタン作りを行った。 | 15 |

合計 31

(4) イベント（貸ギャラリー利用者による展示室でのギャラリートークなど）

| 期日 | 会場 | 展覧会名 | 内容 | 講師 | 参加人数 |
|--------------|-------------|-------------------------------|----------------------------|---------------|------|
| 28. 4. 16 | 展示室 | 第32回茨城現展 | 講評会 | 出品者 | 20 |
| 28. 4. 17 | 展示室 | 第6回日本水彩画会茨城県支部展 | 講評会 | 出品者 | 20 |
| 28. 4. 26～27 | 展示室 | 世界遺産中尊寺山田貫首と山崎理恵子2人展～復興を念じて！～ | ギャラリートーク | 出品者 | 209 |
| 28. 4. 27 | 展示室 | 世界遺産中尊寺山田貫首と山崎理恵子2人展～復興を念じて！～ | ギャラリーコンサート (ギター, ハーモニカ) | 竹内克好, 大竹史郎 | 143 |
| 28. 5. 3～8 | 展示室 | 第1回環境アート展 WATER・LIFE | ギャラリートーク | 出品者 | 174 |
| 28. 6. 4 | 展示室 | 第20回紫流書道会展 | 書作品揮毫会 | 輿水紫石 | 92 |
| 28. 6. 13 | 展示室 | アトリエ・ハートタイム展2016 | 講評会 | 出品者 | 27 |
| 28. 6. 18 | 展示室 | アトリエ・ハートタイム展2016 | デモンストレーション | 出品者 | 35 |
| 28. 6. 24 | 展示室 | 全日本写真連盟常総支部 第22回写真展 | 講評会 | 出品者 | 42 |
| 28. 7. 10 | 展示室 | 第9回極美つくば展 | 授賞式 | 出品者 | 46 |
| 28. 7. 23 | 展示室 | 第22回清明21美術展 | 水墨画・墨彩画体験教室 | 出品者 | 37 |
| 28. 7. 26～31 | 展示室 | 一本の線の絵の実験 | ワークショップ | 出品者 | 252 |
| 28. 7. 25 | 展示室 | 第16回 フォトグループいずみ写真展 | 講評会 | 出品者 | 11 |
| 28. 8. 7 | 展示室, 講座室 | 第58回茨城二紀展 | 講評会 | 出品者 | 56 |

| 期日 | 会場 | 展覧会名 | 内容 | 講師 | 参加人数 |
|------------------|-----|--|---------------------------|---------------|------|
| 28. 9. 13, 16～18 | 展示室 | キルトリーダーズ茨城 第9回パッチワークキルト展 | ミニ講習会 | 出品者 | 32 |
| 28. 9. 21～22 | 展示室 | 陳剛中国山水画展 | 水墨画実技 | 出品者 | 38 |
| 28. 9. 27～10. 2 | 展示室 | つくば・おとなりの建築家展 | ワークショップ | 出品者 | 94 |
| 28. 10. 1～10. 2 | 展示室 | つくば・おとなりの建築家展 | ギャラリートーク | 出品者 | 27 |
| 28. 10. 4 | 展示室 | 第6回つくば美術展～きらめく～ | オープニングセレモニー | 出品者 | 35 |
| 28. 10. 9 | 展示室 | 第6回つくば美術展～きらめく～ | ギャラリーコンサート (ケーナアンサンブル) | 渡辺大輔, ほか | 85 |
| 28. 10. 29 | 展示室 | 第35回茗溪学園美術展 | 木綿糸紡ぎ実演 | 出品者 | 81 |
| 28. 10. 30 | 展示室 | 第35回茗溪学園美術展 | 作品解説 | 出品者 | 54 |
| 28. 10. 30 | 展示室 | 第35回茗溪学園美術展 | ギャラリートーク | 出品者 | 55 |
| 28. 11. 6 | 展示室 | 平成 28 年度茨城県高等学校総合 文化祭美術展覧会写真展 | 作品鑑賞会 | 出品者 | 240 |
| 28. 11. 20 | 展示室 | 第 32 回筑波大学大学院人間総合 科学研究科博士前期課程芸術専攻 洋画・日本画・版画作品展「MC 展」 | 洋画・版画領域講評会 | 出品者 | 23 |
| 28. 11. 26 | 展示室 | つくばメディアアートフェスティ バル 2016 | オープニングセレモニー | 出品者 | 55 |
| 28. 12. 11 | 展示室 | 第 71 回県南高等学校連合美術展 | 鑑賞会 | 出品者 | 108 |
| 28. 12. 18 | 展示室 | 第 20 回取手松陽美術科展 | ミニコンサート | 取手松陽 音楽科 | 81 |
| 28. 12. 25 | 展示室 | 新進芸術家育成交流作品展 「FINE ART/UNIVERSITY SELECTION 2016-2017」 | アーティストトーク | 出品者 | 128 |
| 29. 1. 15 | 展示室 | 平成 28 年度茨城県移動展覧会 「茨城の美術セレクション」 | ギャラリートーク | 町田博文, 山中宣明 | 103 |
| 29. 1. 21 | 展示室 | 筑波山と万葉集フェスティバル | 学習発表 | 出品者 | 150 |
| 29. 2. 14 | 展示室 | 平成 28 年度筑波大学芸術専門学 群卒業制作展 | クラフト領域講評会 | 出品者 | 42 |
| 29. 2. 18 | 展示室 | 平成 28 年度筑波大学芸術専門学 群卒業制作展 | デザイン専攻 ギャラリートーク | 出品者 | 68 |
| 29. 2. 19 | 展示室 | 平成 28 年度筑波大学芸術専門学 群卒業制作展 | 子どもアートラウンジ | 出品者 | 33 |
| 29. 2. 28 | 展示室 | 平成 28 年度筑波大学大学院人間 総合科学研究科博士前期課程芸術 専攻修了制作展 | クラフト領域講評会 | 出品者 | 22 |
| 29. 3. 5 | 展示室 | 平成 28 年度筑波大学大学院人間 総合科学研究科博士前期課程芸術 専攻修了制作展 | ビジュアルデザイン領域公 演 | 出品者 | 30 |

| 期日 | 会場 | 展覧会名 | 内容 | 講師 | 参加人数 |
|-----------|-----|------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|-------|
| 29. 3. 7 | 展示室 | 第 16 回チャレンジアートフェスティバル in つくば | オープニングイベント (ミニコンサート, ワークショップ) | チャレンジ ドゆめ企画 有志バンド, ほか | 176 |
| 29. 3. 12 | 展示室 | 第 16 回チャレンジアートフェスティバル in つくば | クロージングイベント (ミニコンサート, 作者による作品紹介) | 竹園高等学 校合唱部, 出品者 | 244 |
| 合計 | | | | | 3,168 |

2 コンピュータグラフィックス (講座室)

当館オリジナルのソフトが使用できるパソコンを3台設置し、それらのソフトを来館者が自由に利用できる。小学生を中心に幼児から大人まで幅広く利用されている。

総利用者数 718 人

3 ビデオライブラリー (講座室)

映像ソフトを視聴する2つのブースを設置しており、来館者は、美術史や技法及び作家紹介のソフト、子ども向けのアニメーションソフトを自由に選択して視聴することができる。

総利用者数 605 人

4 お絵かき (講座室)

幼児や小学生用の画集、絵本、図工書を備えた書架があり、それらを参考に自由にお絵かきができるブースを設置している。また、職員で作成した塗り絵があり、子どもを中心とした多くの人に利用されている。

総利用者数 517 人

5 ホームページ (<http://www.tsukuba.museum.ibk.ed.jp>)

●概要

美術館利用者の利便を図り、美術館の情報を発信することを目的としてホームページを作成し、展覧会やイベント案内、貸ギャラリー等の利用案内に関する情報発信を行っている。作成は職員が行っており、毎週内容を更新するとともに、必要に応じて情報を発信している。

●ページ構成 (平成 29 年 3 月現在)

- ①トップページ
 - ・開催中の展覧会
 - ・イベント情報
 - ・美術館からのお知らせ
- ②貸ギャラリー
- ③スケジュール
- ④展示室利用案内
- ⑤土曜講座
- ⑥美術講座・ワークショップ
- ⑦施設紹介
- ⑧利用案内・地図

⑨過去の企画展

⑩お問い合わせ

●アクセス数 31,820 件

6 メールニュース

美術館の展示内容を紹介するニュースレターを、展覧会ごとに希望者に配信している。ホームページの美術館からのお知らせ欄から申し込みを受け付けている。平成 29 年 3 月現在、35 名に配信している。

7 広報活動一覧

各種広告媒体を活用し、美術館及び美術館活動に対する理解を深めるとともに、来館者からの意見・要望を広く聴取し、美術館運営の参考とした。

| 区分 | 内容 | 参考 |
|------------------|--------------------------------------|---|
| 印刷広報 | ・平成 27 年度ギャラリー展の記録 ・平成 29 年度展示予定表 | A4 判 60 ページ : 500 部 A4 (巻三つ折) : 15,000 部 |
| 県広報媒体利用による 広報 | ・県教職員広報誌「教育いばらき」 ・県広報紙「ひばり」 | 県内各学校及び全教職員を対象に配布 新聞折込 (全戸配布) |

8 広報印刷物

●平成 27 年度ギャラリー展の記録 平成 28 年 8 月

●平成 29 年度展示予定表 平成 29 年 3 月



平成27年度ギャラリー展の記録



平成29年度展示予定表