

I 展示活動

1 企画展

水絵への情熱 — 中西利雄と蒼原会の画家たち

- 会期 平成24年10月27日(土)～12月2日(日)
- 主催等 主催：茨城県つくば美術館
後援：公益社団法人 日本水彩画会
助成：芸術文化振興基金
- ポスター B1, B2
- チラシ A4(2種：一般用/学校配布用)
- 図録 290×220mm 184頁
- 入場者数 3,509人
- 観覧料 一般480(420)円/高大生380(320)円
小中生280(220)円
※()内は20名以上の団体料金
- 出品点数 水彩画85点、関連資料8件
- 内容解説

幕末から明治に日本に移入された水彩画(水絵)は、明治末期になると広く浸透し、展覧会にも多くの作品が入選するなどその全盛期を迎える。この流れの中から大正2年(1913)、日本水彩画会が結成されるものの、水彩画界全体としては、以後、不振の傾向を示していった。このような中、水絵に情熱をもって取り組む中西利雄ら若い画家たちが集まったのが、研究グループ「蒼原会」である。

中西は東京美術学校に入学した大正11年(1922)、日本水彩画会仮研究所の仲間であった小山良修、富田通雄とともに「東京三脚会」を作り、同志を募って水絵の研究に励んだ。2年後には会の名称を「蒼原会」とあらためて活動の幅を広げ、やがて地方支部の設置や各地での水絵講習会の開催など、水絵の革新と普及に情熱を傾けていく。全国に展開した彼らの活動は、彼らの母体であ

る日本水彩画会の先輩画家たちにも大きな影響を与え、また小堀進をはじめとする次代を担う水彩画家たちも、ここから輩出されていった。

こうした蒼原会の活動が、水彩画の世界に大きな影響を与えたことは知られているものの、公になっている資料は少なく、活動の全貌はかならずしも詳らかでなかった。本展では、新たに発掘した資料をもとに、美術史の闇に忘れられた蒼原会の活動をできる限り明らかにするとともに、昭和前期の水彩画史をあらためて検証した。

●担当 山口和子(首席学芸員)

●関連事業

・講演会「父・中西利雄を語る」

講師 中西利一郎(中西利雄長男)

聞き手 山口和子(首席学芸員)

日時 11月17日(土) 午後1時30分から

会場 講座室

・ギャラリートーク

担当 山口和子(首席学芸員)

日時 11月3日(土)、11月25日(日)

両日とも午後1時30分から

会場 展示室

・土曜講座「蒼原会の活動：水彩画に情熱を傾けた男たち」

講師 山口和子(首席学芸員)

日時 11月10日(土) 午後1時30分から

会場 講座室



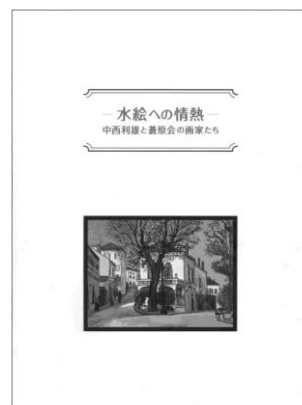
ポスターB1, B2



チラシ A4(一般用)



チラシ A4(学校配布用)



図録

- ・親子で楽しむ水彩画ワークショップ
「透明ないろ・不透明ないろ」
講師 小野月世(水彩画家・日本水彩画会監事)
日時 11月4日(日) 午前10時30分～午後3時30分
会場 講座室

●関連記事

- ・「水絵への情熱—中西利雄と蒼原会の画家たち」
10月26日【毎日新聞】
- ・「水彩画, 多彩な表現 県つくば美術館中西利雄ら紹介」
(三次豪) 10月28日【茨城新聞】
- ・「水絵への情熱—中西利雄と蒼原会の画家たち 茨城県
つくば美術館」 10月31日【両毛新聞】
- ・「水絵(水彩画)に傾けた情熱 中西利雄と蒼原会の画家たち」
11月号【月刊美術】
- ・「水彩作品 90 点を展示 昭和の水彩画史に大きな足跡」
(蜂谷和子) 11月2日【常陽新聞】
- ・「水絵への情熱 中西利雄と蒼原会の画家たち」
11月11日【新美術新聞】
- ・「水彩画家中西利雄 魅力伝える展覧会 県つくば美術館」
11月15日【朝日新聞】
- ・「《be evening : 美の履歴書 281》何を見ているのか 「彫
刻と女」中西利雄」
(西岡一正) 11月21日【朝日新聞・夕刊】
- ・「水彩画の魅力再発見 中西利雄と蒼原会紹介」
(三次豪) 11月22日【茨城新聞】

- ・「水絵への情熱 中西利雄と蒼原会の画家たち」
以下【常陽新聞】
- 《1》近代感覚あふれる作風
(山口和子) 11月4日
- 《2》圧倒的な存在感を放つ
(山口和子) 11月14日
- 《3》大胆で独特な雰囲気
(山口和子) 11月18日
- 《4》蒼原会員が集った中西のアトリエ
(山口和子) 11月19日
- 《5》生命感みなぎる人物像
(山口和子) 11月21日
- 《6》壮大な風景画の様式を確立
(山口和子) 11月25日

●関連放送

- ・みんなの教育
10月10日および12日【IBS 茨城放送】
- ・ほわっとつくば
11月13日【ラジオつくば】
- ・つくばタイムストッピオ
11月21日【ラジオつくば】

● 出品作品一覧

No	作者名	作品名	制作年	材質・技法	寸法 (タテ×ヨコcm)	所蔵先
第1章 水彩画の革新者 中西利雄						
1	中西 利雄 (1900-1948)	盛夏麗日風景	大正13(1924)年	水彩・紙	38.3×51.5	
2		ムードンの丘	昭和4(1929)年	水彩・紙	39.4×51.0	
3		黄色い首巻	昭和5(1930)年	水彩・紙	63.5×51.0	茨城県近代美術館
4		ロダンの家の見える風景(木立)	昭和5(1930)年	水彩・紙	50.0×64.0	
5		トリエール風景	昭和5(1930)年	水彩・紙	56.5×75.0	茨城県近代美術館
6		トリエール・シュル・セーヌ	昭和5(1930)年	水彩・紙	54.5×69.5	千葉県立美術館
7		南仏風景	昭和5(1930)年	水彩・紙	54.5×73.5	千葉県立美術館
8		シルク・ディヴェール	昭和6(1931)年	水彩・紙	54.3×65.0	
9		森のカフェ	昭和6(1931)年	水彩・紙	55.5×75.5	
10		伊太利亜の春	昭和6(1931)年	水彩・画布	91.0×117.0	
11		カフェ	昭和7(1932)年	水彩・厚紙	104.6×82.0	
12		花	昭和7(1932)年	水彩・紙	75.0×55.0	茨城県近代美術館
13		女とヨット ※	昭和8(1933)年	水彩・画布	100.0×80.0	
14		読書	昭和9(1934)年	水彩・画布	91.0×72.8	

No	作者名	作品名	制作年	材質・技法	寸法 (タテ×ヨコcm)	所蔵先
15	中西 利雄 (1900-1948)	人物	昭和11(1936)年	水彩・画布	117.0×91.0	千葉県立美術館
16		和装	昭和12(1937)年	水彩・紙	53.0×36.5	茨城県近代美術館
17		裸婦	昭和12(1937)年	水彩・紙	64.2×50.0	
18		新緑(奥入瀬)	昭和14(1939)年	水彩・紙	50.0×63.7	
19		札幌の夏(北大構内)	昭和14(1939)年	水彩・紙	36.5×55.5	横須賀美術館(寄託)
20		緑衣人物(緑衣)	昭和14(1939)年	水彩・紙	63.5×50.4	
21		彫刻と女	昭和14(1939)年	水彩・画布	91.0×117.0	茨城県近代美術館
22		四人の女	昭和14(1939)年	水彩・画布	73.0×100.0	千葉県立美術館
23		楽興の時	昭和15(1940)年	水彩・画布	91.0×117.0	
24		青衣	昭和15(1940)年	水彩・紙	73.0×55.0	
25		椅子による女(室内)	昭和16(1941)年	水彩・紙	76.0×56.5	
26		室内(B)	昭和21(1946)年	水彩・紙	49.7×65.5	
27		浅野川新緑(金沢にて)	昭和21(1946)年	水彩・紙	37.8×56.2	
28		麦秋	昭和21(1946)年	水彩・ink・紙	38.0×56.5	
29		新緑(沢井村)	昭和21(1946)年	水彩・紙	55.6×75.0	
30		曇り日の離宮と駅	昭和22(1947)年	水彩・紙	55.0×74.5	千葉県立美術館
31		大佛次郎「帰郷」挿絵 『毎日新聞連載』より4点	昭和23(1948)年	ink・淡彩・紙	12.1×18.2	

第2章 蒼原会の仲間たち

32	小山 良修 (1898-1991)	リンゴ・洋梨	大正9(1920)年	水彩・紙	34.1×43.7	長岡市立中央図書館
33		上板橋駅	大正11(1922)年	水彩・紙	24.5×33.9	長岡市立中央図書館
34		独居	昭和12(1937)年	水彩・紙	78.5×100.4	長岡市立中央図書館
35		作る	昭和14(1939)年	水彩・紙	89.7×63.2	長岡市立中央図書館
36		ガスメーターと卓上の物	昭和15(1940)年	水彩・紙	63.0×89.7	長岡市立中央図書館
37		ガラス	昭和21(1946)年	水彩・紙	56.8×76.0	長岡市立中央図書館
38		チンドン屋	昭和30(1955)年	水彩・紙	75.5×59.7	長岡市立中央図書館
39		手風琴	昭和50(1975)年	水彩・紙	55.6×75.0	長岡市立中央図書館
40		富田 通雄 (1901-1994)	洗足風景	昭和4(1929)年	水彩・紙	49.2×59.5
41	温室(目黒林業試験場)		昭和7(1932)年	水彩・紙	45.2×56.0	富田雅雄氏
42	浅間の麓		昭和8(1933)年	水彩・紙	48.7×56.5	富田雅雄氏
43	築地新市場(白い廻廊)		昭和9(1934)年	水彩・紙	49.2×59.8	武藤睦子氏
44	静かなる日		昭和12(1937)年	水彩・紙	37.0×52.0	千葉県立美術館
45	植物園		昭和12(1937)年	水彩・紙	38.0×56.0	富田雅雄氏
46	ハンブルクの電車道		昭和38(1963)年	水彩・紙	36.0×53.5	富田雅雄氏
47	林間溪流		昭和58(1983)年	水彩・紙	70.5×97.3	富田雅雄氏
48	野口 健司 (1893-1950)	樹蔭(小石川植物園)	昭和5(1930)年	水彩・紙	41.8×52.6	
49		畑	昭和10(1935)年	水彩・紙	49.0×60.5	
50		曇日(三井牧場)	昭和12(1937)年	水彩・紙	49.0×61.3	
51	竹内梅治郎 (1898-1974)	曇日の水辺	昭和9(1934)年	水彩・紙	56.7×76.0	乙黒延江氏
52		樹間新緑	昭和28(1953)年	水彩・紙	57.0×76.0	乙黒延江氏

No	作者名	作品名	制作年	材質・技法	寸法 (タテ×ヨコcm)	所蔵先
53	山中仁太郎 (1900-1982)	中禅寺湖畔	昭和11(1936)年	水彩・紙	50.5×66.0	
54		白根の秋	昭和28(1953)年	水彩・紙	55.5×75.0	小山市
55		箱根展望	昭和39(1964)年	水彩・紙	68.0×102.5	小山市
56	不破章 (1901-1979)	室内	昭和16(1941)年	水彩・紙	91.4×66.8	長野県信濃美術館
57		描く0君	昭和17(1942)年	水彩・紙	75.0×56.0	千葉県立美術館
58		二女	昭和28(1953)年	水彩・紙	101.5×134.0	千葉県立美術館
59		台湾の農家	昭和53(1978)年	水彩・紙	94.0×127.0	千葉県立美術館
60	荻野康児 (1902-1974)	金州城	昭和15(1940)年	水彩・紙	28.0×37.5	寺澤民恵氏
61		金州城内	昭和15(1940)年	水彩・紙	29.5×38.0	寺澤民恵氏
62		青森 三本木	昭和29(1954)年	水彩・紙	28.7×37.5	寺澤民恵氏
63	岡田正二 (1913-1981)	小屋の見える窓	昭和26(1951)年	水彩・紙	73.0×91.5	我孫子市教育委員会
64		堀割のある風景	昭和29(1954)年	水彩・紙	90.5×60.5	我孫子市教育委員会
65	岡田節男 (1914-1997)	街角の酒場	昭和11(1936)年	水彩・紙	49.5×60.0	公益財団法人 大川美術館
66		街角 I	昭和11(1936)年頃	水彩・紙	52.0×70.2	公益財団法人 大川美術館
67		品川風景 I	昭和30(1955)年	水彩・紙	68.0×89.0	公益財団法人 大川美術館

第3章 新たなる展開へ

68	荒谷直之介 (1902-1994)	版画家K氏の像	昭和14(1939)年	水彩・紙	75.5×56.0	佐倉市立美術館
69		A老人と孫達	昭和17(1942)年	水彩・紙	74.0×100.0	佐倉市立美術館
70		三人の像	昭和26(1951)年	水彩・紙	97.0×67.0	茨城県近代美術館
71		大下春子刀自像	昭和31(1956)年	水彩・紙	72.0×53.0	茨城県近代美術館
72	春日部たすく (1903-1985)	池袋駅前豊島師範通り	昭和3(1928)年	水彩・紙	56.7×73.0	豊島区立郷土資料館
73		青島風景 B	昭和18(1943)年	水彩・紙	38.1×60.0	喜多方市美術館
74		盆地(冬)	昭和35(1960)年	水彩・紙	73.0×117.0	茨城県近代美術館
75		風花	昭和39(1964)年	水彩・画布	51.0×90.0	茨城県近代美術館
76	小堀進 (1904-1975)	海	昭和12(1937)年	水彩・紙	54.5×69.5	茨城県近代美術館
77		冠水の跡	昭和16(1941)年	水彩・紙	69.5×95.3	茨城県近代美術館
78		美ヶ原高原	昭和30(1955)年	水彩・紙	81.0×116.0	茨城県近代美術館(寄託)
79		初秋	昭和44(1969)年	水彩・紙	87.0×123.0	日本芸術院
80	互井開一 (1904-1967)	男鹿風景	昭和14(1939)年	水彩・紙	66.5×97.0	
81		岩の像	昭和27(1952)年	水彩・紙	66.0×96.0	
82		冬の家(外房白浜)	昭和38(1963)年	水彩・画布	53.2×91.0	
83		魚と花	昭和41(1966)年	水彩・画布	53.0×72.5	
84	渡部菊二 (1907-1947)	奏でる女	昭和12(1937)年	水彩・紙	59.2×59.2	福島県立美術館
85		勤労の娘達	昭和15(1940)年	水彩・紙	115.8×90.6	福島県立美術館
86		絵を描く人々	昭和16(1941)年	水彩・紙	90.7×62.5	福島県立美術館

No	作者名	作品名	制作年	材質・技法	寸法 (タテ×ヨコcm)	所蔵先
参考出品・参考資料						
R-1	小山 周次 (1885-1967)	セエヌ河の浴場船	大正13(1924)年	水彩・紙	27.8×39.1	長野県信濃美術館
R-2		首里の裏町	昭和5(1930)年	水彩・紙	36.0×54.0	長野県信濃美術館
R-3		第4回蒼原会展ポスター	昭和4(1929)年			
R-4		第8回蒼原会展ポスター	昭和10(1935)年			
R-5		蒼原会水彩画小品展ポスター	昭和13(1938)年			
R-6		蒼原会会員によるうちわ				
R-7	富田 通雄 (1901-1994)	蒼原会研究所での勉強会	昭和7(1932)年	水彩・紙	45.0×56.2	富田雅雄氏
R-8		蒼原会連絡はがき				

※No. 13は都合により不出品

2 貸ギャラリーによる展覧会

創作活動の発表の場を提供し、地域の文化の振興に寄与する目的から、展示室を一般に貸し出し、貸しギャラリーによる展覧会を実施している。

会 期	展 覧 会 名	展 示 内 容	入場者数
4/3(火) ～4/8(日)	第28回茨城現展	美術団体現代美術家協会の茨城支部による展覧会。人物や風景をモチーフにした油彩画やデザイン、立体、工芸などさまざまなジャンルの作品を展示。 [出品者数 21名, 出品点数 99点]	772人
4/10(火) ～4/15(日)	第18回清明21美術展	画家・本堂清さんが講師を務める水墨画と油絵の同好会(千代田水墨会, 文人画会, 清明会, 紫翠会, 六墨会, 墨遊会, 油遊会, ポプラの会)による合同展。 [出品者数 73名, 出品点数 148点]	1,100人
4/17(火) ～4/22(日)	李瀾中国絵画展 第15回つくば太湖の会水墨画展	中国人女性画家、李瀾さんの中国絵画の個展。山水画を中心とした水墨画を展示。日本で初めての展覧会。 [出品点数 47点] 平成7年に発足したつくば太湖の会による展覧会。水墨画の歴史を学び研究し、その成果を反映させたオリジナル作品を展示。 [出品者数 15名, 出品点数 70点]	1,039人
4/24(火) ～4/30(月・祝)	三井舟雀書展	つくば市在住の書家・三井舟雀さんの、書の道60年を記念する個展。さまざまな書体を用いて詩や散文を書いた作品や、文字数が少ない大字の作品などを展示。 [出品点数 183点]	800人
5/2(水) ～5/6(日)	六崎六剛個展	土浦市在住の画家、六崎六剛さんの個展。“アバンギャルドのつぶやき”をテーマにした作品を展示。 [出品点数 約200点]	614人
5/8(火) ～5/13(日)	e[Art]展～アートでつながる～	フィリピン出身の現代美術家エリザベス・ロブレスさんが主宰するエリザベスアートスクールの展覧会。 [出品者数 22名, 出品点数 約130点]	1,451人
5/15(火) ～5/20(日)	第5回極美つくば展 「おっこ」のタイプアート作品展	公募団体「新極美術協会」による展覧会。洋画、日本画、水彩画、水墨画、版画、工芸など様々なジャンルの作品を展示。 [出品者数 86名, 出品点数 103点] 筑西市在住の画家、渡辺良子さんの個展。タイプライターを一文一文字打ち重ねて、色や強弱で陰影をつけて描いた作品を展示。 [出品点数 68点]	1,274人
5/22(火) ～5/27(日)	アートウェーブつくば 第18回展覧会2012	つくば市を中心に県内外のプロとアマチュアの作家が活動続けるアートウェーブつくばの展覧会。日本画、洋画、彫刻、工芸、書、写真、立体・平面など、幅広いジャンルの作品を展示。 [出品者数 62名, 出品点数 174点]	1,249人
5/29(火) ～6/3(日)	第16回紫流書道会展	書家輿水紫石さんが指導する県南地域を中心に活動している書道団体の展覧会。一般から小中学生の作品を展示。 [出品者数 222名, 出品点数 291点]	1,185人
6/5(火) ～6/10(日)	全日本写真連盟 常総支部第18回写真展 第23回茨城自然写真の会 写真展	全日本写真連盟の常総支部展。人物、風景、花の作品や、「光」を共通テーマとした作品を展示。 [出品者数 20名, 出品点数 81点] 「自然の美を求めて」を会のテーマとし、ネイチャー写真を撮影する茨城自然写真の会による写真展。国内外の大自然や植物、風景の作品を展示。 [出品者数 13名, 出品点数 96点]	1,429人
6/19(火) ～6/24(日)	アトリエ・ハートタイム展	水彩画家・田中己永さんが指導する絵画教室の展覧会。身近な風景や人物、動植物などをモチーフに水彩や色鉛筆、パステルで描かれた作品を展示。 [出品者数 43名, 出品点数 144点]	1,185人

	展 覧 会 名	展 示 内 容	入場者数
6/26(火) ～7/1(日)	紙展「紙の中へ」	手漉き紙の専門店「紙舗 直」を営む傍ら国内外で展覧会やワークショップを行う坂本直昭さんの個展。「紙の中へ」をテーマに、和紙に染色や模様を施した作品などを展示。 [出品点数 64点]	525人
7/3(火) ～7/8(日)	第25回フォトサークル土浦写真展	1984年に結成し、土浦市を拠点に活動するフォトサークル土浦の展覧会。植物や風景、人物などの作品を展示。 [出品者数 18名, 出品点数 113点]	
	魅せられて第15回	取手市にある写真館をベースに活動している写真集団ピン歩気の展覧会。人物・風景・植物など会員が日々の暮らしの中で、心に触れたものを撮影した作品を展示。 [出品者数 21名, 出品点数 185点]	955人
7/10(火) ～7/16(月・祝)	ヴィジュアル・コミュニケーション展	若手作家14名による展覧会。「経験する experiencing」を展覧会のコンセプトとし、写真やインスタレーションを展示。 [出品者数 14名, 出品点数 14点]	
	第16回七彩会展	つくば在住の日本画家・大坪由明さんを講師とする日本画グループ「七彩会」の展覧会。四季折々の植物や自然、動物や人物など、会員が思い思いのテーマで描いた作品を展示。 [出品者数 18名, 出品点数 80点]	919人
7/18(水) ～7/22(日)	本橋成一&スズキコージ展 『BEFORE&AFTER 3・11』希望へ	写真家・映画監督の本橋成一さんと、絵本作家のスズキコージさんによる二人展。本橋成一さんはチェルノブイリ3部作の写真を中心に、スズキコージさんは巨大キャンバス作品と絵本原画を展示。 [出品者数 2名, 出品点数 150点]	2,294人
7/24(火) ～7/29(日)	二紀会茨城支部展2012	全国公募美術団体である二紀会の茨城支部は、大作を中心とした作品展を県内各地で開催するなど、活発な制作・発表活動を行っている。県内や中央画壇で活躍する支部員による油彩画を展示。 [出品者数 34名, 出品点数 55点]	850人
7/31(火) ～8/5(日)	第10回現代童画会つくば地区展	新しい童画(ナイーブアート)の創造と発展を旨として1975年に創立された現代童画会のつくば地区展。おもいおもいのテーマを水彩・油彩・墨などを用いて描いた作品を展示。 [出品者数 16名, 出品点数 83点]	
	水・いのち 浅野・河合二人写真展	阿見町在住の浅野順一さんとつくば市在住の河合美枝子さんによる二人展。浅野順一さんは「花園溪谷～水の変遷～」、河合美枝子さんは「いのちのゆりかご・磯」をテーマにしたカラー作品を展示。 [出品者数 2名, 出品点数 114点]	968人
8/7(火) ～8/12(日)	朔日会つくば巡回展	1937年に創立され、「情熱」「個性」「自由」を合言葉に芸術活動を展開している朔日会のつくば巡回展。油彩画、写真、書、版画作品を展示。 [出品者数 67名, 出品点数 132点]	816人
8/18(土) ～8/26(日)	第20回記念 街のアーチスト展 -自然の美しさを求めて-	つくば市在住の画家、蓮乗院一雲さんが指導するつくば絵画会の展覧会。人物、風景、静物をモチーフに油彩、水彩、パステル、アクリルなどで描かれた作品を展示。 [出品者数 53名, 出品点数 157点]	2,694人
8/28(火) ～9/2(日)	第12回5つの写真グループの展覧会	写真家の高野経将さんが指導する、守谷フォトクラブ、阿見フォトサークル、フォトクラブあみ、グループ写遊、にいはりフォトクラブのメンバーによる展覧会。 [出品者数 48名, 出品点数 140点]	
	第12回フォトグループ「いずみ」写真展	土浦市を拠点に活動するフォトグループいずみの展覧会。自然・動植物・人物などをテーマにした作品を展示。 [出品者数 12名, 出品点数 60点]	1,306人
9/4(火) ～9/9(日)	第21回つくば市文化協会芸術展	つくば市文化協会で活動する会員による展覧会。絵画・写真・書・手工芸の4部門の作品を展示。 [出品者数 121名, 出品点数 198点]	1,248人

	展覧会名	展示内容	入場者数
9/11(火) ～9/17(月・祝)	川村美術教室展	川村清さんが指導する「川村美術教室」の展覧会。油彩、水彩、アクリル、鉛筆など様々な素材を用いて描かれた作品を展示。 [出品者数 24名, 出品点数 96点]	
	やさとの椅子展 in つくば 「10年のあゆみ・100脚の ものがたり」	筑波山の麓、旧八郷町(現在の石岡市)にある「こんこんギャラリー」にて一年に一度開催されている「やさとの椅子展」。10周年特別展として、20人の作り手による100脚の椅子を展示。 [出品者数 20名, 出品点数 104点]	2,126人
9/19(水) ～9/23(日)	松崎稔写真展「四季遭遇」	土浦市在住の松崎稔さんの展覧会。四季折々の美しく感動的な自然を撮影した作品を出品。 [出品点数 55点]	
	第36回 筑波研究学園都市 全日本連合書道選抜展	流派にこだわらない書道展として、県内外の書道愛好家や県内の高校生が集う展覧会。大作から小品、臨書から創作作品まで、あらゆる分野の作品を出品。 [出品者数 67名, 出品点数 78点]	1,035人
9/25(火) ～9/30(日)	第31回茗溪学園美術展	茗溪学園の生徒が授業で制作した作品や、書道部、写真部、美術部の作品を出品。ジャンルは油絵、日本画、彫刻、版画など様々。 [出品者数 880名, 出品点数 1,582点]	1,533人
10/2(火) ～10/14(日)	第4回つくば美術展～つた わる～	つくば市内在住の作家18名による展覧会。『つたわる』をテーマに制作された日本画、油彩画、彫刻、版画作品を出品。 [出品者数 18名, 出品点数 56点]	2,554人
10/16(火) ～10/21(日)	元気なアートコラボラボ・ 桜川芸術祭 Vol.4	障がいのある方が制作した、絵画や書、工芸作品を展示。 [出品者数 68名, 出品点数 17点]	220人
12/6(木) ～12/11(火)	「第28回MC展」平成24 年度 筑波大学大学院 人間 総合科学研究科 博士前期 課程芸術専攻 洋画・日本 画・版画作品展	筑波大学大学院に在籍する学生による作品展。洋画・日本画・版画作品を展示。 [出品者数 31名, 出品点数 42点]	794人
12/13(木) ～12/18(火)	第67回県南高等学校連合 美術展	1946年より開催されている県南高等学校連合美術展。県南地区の高校25校が参加。美術部員の作品を中心に油彩、水彩、アクリル画、デザイン、立体作品などさまざまな作品を展示。 [出品校 25校, 出品点数 約260点]	493人
12/20(木) ～12/25(火)	第16回取手松陽美術科展	取手松陽高校の美術科在校生90名による展覧会。油彩、日本画、彫刻、ビジュアルデザイン、クラフトデザインなど専攻ごとの作品や授業で制作した素描、陶芸、版画作品など幅広いジャンルの作品を展示。あわせて美術科の教員16名の作品も出品。 [出品者数 106名, 出品点数 178点]	1,098人
12/27(木) ～1/6(日)	第9回 筑波大学大学院 博 士後期課程 芸術専攻 洋 画・日本画・彫塑・書作品 展「DC展」	筑波大学大学院博士後期課程芸術専攻の学生16名による展覧会。洋画・日本画・彫塑・書などを展示。 [出品者数 16名, 出品点数 49点]	852人
1/8(火) ～1/14(月・祝)	鳥羽久良 写壇 NTS 写真展	土浦市二中地区公民館での写真教室をきっかけに活動する写壇NTSとその講師をつとめる鳥羽久良さんによる写真展。桜や土浦・つくばの街並みを撮影した作品などを展示。 [出品者数 18名, 出品点数 364点]	1,111人
1/16(水) ～1/20(日)	FREEDOM PHOTO EXHIBITION STAGE 2	写真グループ FREEDOM の展覧会。四季折々の自然風景や動植物、人物などナチュラルな写真を追い求めて撮影した作品を展示。 [出品者数 19名, 出品点数 97点]	
	第6回グリーン・リーブス 展	つくば・土浦・牛久・かすみがうら・龍ヶ崎の各市と美浦村在住の会員9名からなるグリーン・リーブスの展覧会。人物、風景、静物などを描いた油彩画や水彩画を展示。 [出品者数 9名, 出品点数 55点]	852人

展 覧 会 名		展 示 内 容	入場者数
1/22(火) ～1/27(日)	第9回ラバン展	守谷市在住の洋画家渡邊丞さんが中心となり活動する絵画グループの展覧会。人物、風景、植物など思い思いのテーマを描いた作品を展示。 [出品者数 31名, 出品点数 84点]	649人
1/29(火) ～2/3(日)	第19回関東地区高等学校写真展(茨城大会)	東京・栃木・群馬・茨城・千葉・神奈川・山梨・埼玉の1都7県で開催している高校写真部の関東大会。コンテストを経た選りすぐりの作品を一同に展示。 [出品者数 229名, 出品点数 239点]	1,111人
2/5(火) ～2/11(月・祝)	平成24年度筑波大学芸術専門学群卒業制作展 前期	筑波大学芸術専門学群の学生による卒業制作展。芸術学(芸術学・美術史/芸術支援), 美術(洋画/日本画/彫塑/書/版画)の作品を展示。 [出品者数 40名, 出品点数 82点]	
2/13(水) ～2/20(水)	平成24年度筑波大学芸術専門学群卒業制作展 後期	筑波大学芸術専門学群の学生による卒業制作展。構成(総合造形/クラフト/構成/ビジュアルデザイン), デザイン(情報デザイン/プロダクトデザイン/環境デザイン/建築デザイン)の作品を展示。 [出品者数 66名, 出品点数 77点]	3,099人 (前・後期の 合計)
2/22(金) ～2/28(木)	平成24年度 筑波大学大学院博士前期課程 人間総合科学研究科 芸術専攻 修了制作展	筑波大学大学院博士前期課程芸術専攻の学生による修了制作展。芸術学領域群(美術史/芸術支援/洋画/版画/日本画/彫塑/書), デザイン学領域群(総合造形/構成/クラフト/ビジュアルデザイン/情報デザイン/プロダクトデザイン/環境デザイン/建築デザイン)の作品を展示。 [出品者数 71名, 出品点数 106点]	1,663人
3/5(火) ～3/10(日)	第12回チャレンジアートフェスティバル in つくば	障がいのある方が制作した, パラソルアートや絵画, 版画, 書道作品など様々なジャンルの作品を展示。 [出品者数 569名, 出品点数 726点]	1,311人
3/12(火) ～3/17(日)	第3回合同展 つくばアートG4展	アトリエあづま, 彩芽会, G. アルス, 游画会の4つの絵画グループによる合同展覧会。油彩, 水彩, 日本画, 立体等, 多彩な作品を展示。 [出品者数 46名, 出品点数 155点]	914人
3/19(火) ～3/24(日)	第15回アートシャワー絵画展	つくば・牛久で活動する絵画グループの展覧会。中央公募展(日展・二科展・二紀展・東光展・白日展)及び茨城県芸術祭で活躍する会員による, 油彩画を展示。 [出品者数 17名, 出品点数 51点]	
	第7回日本プロフェッショナルアートアカデミー美術展	つくばで誕生した文化・芸道・美術のクラブによる展覧会。幅広い世代の描き手による, 油彩・水彩・鉛筆等をもちいた多様な作品を展示。 [出品者数 18名, 出品点数 67点]	1,157人