

1 美術講演・講座

(1) 講演会

岡倉天心や企画展等に関するテーマの講演会を開催した。

期日	講演名	講師	内容	会場	参加人数
23.11.23	文化講演会 「温故知新 天心に 始まる日本画の模写 と創作」	荒井 経 (東京藝術大学大学 院准教授・日本画家)	天心が始めた模写事業から、法隆寺や敦煌 壁画の模写事業、そして現在東京藝術大学 で行われている模写の現状と最前線の研究 活動などについてお話しいただき、天心が 生涯をかけて行った文化財保護活動の一端 を紹介した。	講堂	76
合計					76

(2) 実技講座・ワークショップ等

日本画をより深く鑑賞することをねらいとした実技講座や、企画展の内容と関連したワークショップ等を実施した。

期日	テーマ	講師	内容	会場	参加人数
23.11.19 ~11.20	実技講座「盛り上げ彩色で描く 琳派の文様を生かして」	並木秀俊 (日本美術院院 友・第16回天心 記念茨城賞)	琳派の文様をモチーフに、壁を飾る小品 を制作。	講座室	24
24. 1.21 1.25	みつろうペンワークショップ& 鑑賞ガイドツアー *25日は茨城県立盲学校の児童・生 徒対象	栗田晃宣(香 川県立盲学校教 諭)、田中隆 (有限会社安久 工機、蜜蝋ペン 開発者)、出品 作家*、ボラ ンティア	企画展「遠き道展 - 伝統からの飛翔 日 本画のゆくえ」会期中、視覚にハンディ キャップのある方にも制作と鑑賞を楽し んでいただけるよう、みつろうを使った 触れる絵の制作とことばによるガイドツ アーを行った。 *出品作家:岡村桂三郎,坂本藍子,高橋天山, 武田州左,仲裕行,那波多目功一,西田俊英, 福井爽人(21日),荒井経,加藤晋,坂本藍子, 高橋天山,仲裕行,伴戸玲伊子,間島秀徳,依 田万実(25日)	エントラ ンス・ロビ ーおよび 企画展示 室	23 (21日) 49 (25日)
合計					96

イベントチラシ



「木村武山の芸術展」チラシ(A3 ニツ折り)裏面に記載

2 ギャラリートーク

企画展ギャラリートーク

学芸員や出品作家による企画展作品の解説

期日	展覧会名	解説者	会場	参加人数
23.11.13	没後70年 木村武山の芸術	中田智則（主任学芸員）	企画展示室	84
11.26	没後70年 木村武山の芸術	中田智則（主任学芸員）	企画展示室	47
24. 1. 7	遠き道展 - 伝統からの飛翔 日本画のゆくえ	出品作家：土屋禮一，宮いつき， 依田万実	企画展示室	38
1.18	遠き道展 - 伝統からの飛翔 日本画のゆくえ	稲葉睦子（主任学芸員）	企画展示室	28
2.19	遠き道展 - 伝統からの飛翔 日本画のゆくえ	稲葉睦子（主任学芸員）	企画展示室	54
1.21	遠き道展 - 伝統からの飛翔 日本画のゆくえ	出品作家：岡村桂三郎，坂本藍子， 高橋天山，武田州左，仲裕行， 那波多目功一，西田俊英，福井爽人	企画展示室	116
合計				367

3 岡倉天心記念室ガイドツアー

来館者に対し、展示解説員（ギャラリースタッフ）が岡倉天心記念室、立体模型前で展示品等の解説を行っている。

時間 午前11時～、午後2時～、午後3時30分～（1日3回、各約25分間）

場所 立体模型前，岡倉天心記念室

期日	内容	参加人数
23.11. 1～24. 3.31	岡倉天心関連の資料や遺品等をとおして、天心の業績等をわかりやすく解説する。	626

4 学校教育との連携

(1) 学校団体受入れ

学校との連携を深めるため、積極的に受入れを行っている。

美術館や日本画等のガイダンスや、日本画の画材体験、展覧会での作品解説や短編映画の上映等、学校の要望に応じた普及活動を行っている。

	団体数	活動内容（件数）					人数
		ガイダンス	展示解説	画材体験	映画上映	パンフレット	
高等学校	0	0	0	0	0	0	0
中学校	2	1	0	0	0	2	46
小学校	1	1	0	0	1	1	36
NPO その他	0	0	0	0	0	0	0
合計	3	2	0	0	1	3	82

(2) 職場体験受入れ

平成23年度は実績なし。

5 日本画トランク

日本画トランクは、学校での日本画鑑賞の授業や公民館等の各種講座で使用できる教材であり、家屋トランク、掛軸トランク（体験用）、掛軸トランク（鑑賞用、指導者用）、絵巻物トランク、画材トランク、制作過程トランクの6種類がある。

貸出期間 2週間（原則 要望に応じて対応した）

平成 22 年度日本画トランク貸出実績 (平成 23 年 4 月 1 日～平成 24 年 3 月 31 日)

区分	件数(人数)	家屋	掛軸(体)	掛軸(鑑)	絵巻物	画材	制作過程	合計(件)
小学校	3(293)	0	0	0	2	1	0	3
中学校	9(963)	1	2	4	6	5	1	19
その他	0(0)	0	0	0	0	0	0	0
合計(件)	12(1,256)	1	2	4	8	6	1	22

利用児童生徒数 延 1,256 人

6 美術普及サポートプログラム

東日本大震災は人心に大きな傷を残すとともに、当館も長期間の休館を余儀なくされた。このことから、当館では積極的に学校、地域に赴き、児童生徒や地域住民の方々に日本画に親しんでいただくとともに、心に潤いと安らぎを与えるため、日本画トランク等を活用した美術普及活動を実施した。(休館中に限定した事業として実施)

期日	内容	件数	人数
	授業サポートプログラム	7	309
23. 7. 1	空き教室サポートプログラム	2	232
～ 10.31	中学校部活動サポートプログラム	0	0
	研修サポートプログラム	4	160
	合計(件)	13	701

関連記事

- ・県天心記念五浦美術館美術普及プログラム「日本画に親しんで」日立・多賀中で出前授業
6月10日【常陽新聞】
- ・学芸員が出前授業 県五浦美術館プログラム 日立・多賀中で指導(末武奏子)
6月9日【茨城新聞】
- ・震災で休館なので・・・日本画の魅力・出前授業 県天心記念五浦美術館
6月9日【朝日新聞】

- ・休館中の五浦美術館が出前授業
6月9日【産経新聞】
- ・震災休館中の普及事業 館外における美術普及プログラムの実施(大平剛)
10月25日【博物館研究 11月号(vol.46)】
- ・日本画の表現学が 常陸大宮・村田小 美術教員が指導
10月25日【茨城新聞】

7 生涯学習及びその他の諸機関との連携(館外活動含)

期日	内容	場所	参加人数
23. 6. 4, 5, 11, 12	県民大学実技講座「日本画を楽しむ」 講師：鎌田理絵(日本画家) 県北生涯学習センターとの共催事業	県北生涯学習センター	17
23. 7.30, 31 23. 8.27, 28	我が家に眠る日本画活用相談会	県北生涯学習センター	10 (件)
23.11.20	家庭の日 映画会「緑園の天使」	講堂	7
		合計	169

8 映画会

月1回を原則として、当館所有のDVD(上映権付)により名画を上映。

場所 講堂

時間 午後2時～

期日	題名		参加人数
23.11. 6	バンビ	いばらき教育月間推進事業	33
11.20	緑園の天使	家庭の日	7
12. 5	或る夜の出来事		76

期日	題名	参加人数
24. 1. 15	風と共に去りぬ	115
2. 5	バルカン超特急	83
3. 4	百万長者と結婚する方法	92
合計		406

9 ミュージアムコンサート

茨城県の新人演奏会入賞者等によるコンサートを開催。

期日	内容	場所	参加人数
23.11.5	再開記念コンサート 「あすへの希望をのせて ～メープル、サクソフォン、カルテットコンサート～」 出演：MAPLE Saxophone Quartet (貝沼拓実, 本堂 誠, 江川良子, 坂口大介) 時間：午前11時～, 午後2時～(2回公演, 各約30分間)	エントランス, ロビー	午前の部 248 午後の部 256
24.3.10	第23回トワイライトコンサート 「希望への旋律～ヴァイオリンとピアノの夕べ」 出演：川又明日香(ヴァイオリン), 小澤傳枝(ピアノ) 時間：午後5時～(約1時間)	エントランス, ロビー	140
合計			644

10 ハイビジョン番組定時上映

200インチスクリーンへの美術館自主制作ハイビジョン番組の定時上映を行っている。ギャラリースタッフによる解説も加え、岡倉天心と五浦についてプレゼンテーションを行っている。

場所 講堂

時間 午前10時～, 午前11時～, 午後12時～, 午後1時～, 午後2時～, 午後3時～(通常1日6回)

期日	内容	参加人数
23.11. 1～24. 3.31	「岡倉天心の五浦時代 - 晩年の天心 - 」	2,472

11 映像ギャラリー(美術情報システム)

40インチの大画面をもった4つのブースで、岡倉天心と五浦の画家たちを中心に様々な美術の情報を動画によって紹介、鑑賞する機会を提供する。

12 美術情報ライブラリー

岡倉天心や近代日本絵画、展覧会に関連する図書や資料等の閲覧、パソコンによる図書や資料の検索、さらに、DVDやビデオ、レーザーディスクの視聴もできる。

期日	内容	利用人数
23.11. 1～24. 3.31	図書等の閲覧, 映像資料等の視聴	5,079