

I 展示活動

1 企画展

開館20周年記念 鬻嘸 AY-O 1950s-2010展

- 会期 平成22年4月23日(金)～5月23日(日)
- 主催 茨城県つくば美術館
- ポスター B2
- チラシ A4
- 図録 296×224mm 143頁
- 入場者数 3,217人
- 観覧料 一般480(420)円／高校・大学生380(320)円
小・中学生280(220)円
※()内は20名以上の団体料金
- 出品点数 74点
- 内容解説

本県出身であり、また国際的に活躍を続ける鬻嘸(1931年生まれ)の回顧展を開催した。

茨城県行方郡玉造町(現・行方市)に生まれた鬻嘸は、東京教育大学(筑波大学の前身)在学中から前衛的な活動を開始して〈デモクラート美術家協会〉に参加、卒業の翌年(1955年)には池田満寿夫らと共に〈実在者〉を結成する。1958年に渡米後はニューヨークに在住し、フルクサスをはじめ現代美術の動向の只中で実験的な作品を相次いで発表、なかでも虹色のスペクトルを用いた作品が注目された。1966年のヴェネツィア・ビエンナーレでは日本館の代表作家に選ばれ、“虹”の作家として国内外に高く評価されるに至った。

本展では、油彩画、版画、コラージュなどの平面作品から、さまざまな素材を用いたインスタレーションまで、最新作を含む約60点により、幅広い活動の全容を紹介した。

●関連事業

- ・アーティスト・トーク
講師 鬻嘸、外館和子
日時 4月25日(日)午後2時から
会場 展示室
- ・作家を迎えての対談
講師 鬻嘸、外館和子
日時 5月9日(日)午後2時から
会場 アルスホール
- ・ギャラリー・トーク
講師 外館和子
日時 5月2日(日)、5月22日(土)
両日とも午後1時30分から
会場 展示室
- ・ワークショップ
「鬻嘸 版画ができるまで～シルクスクリーンってなんだ～」
講師 助田憲亮(刷り師)
日時 5月16日(日)午後1時30分から
会場 講座室



ポスターB2



チラシA4



図録

●関連記事

- ・「鬚嘔さん回顧展 23日から県つくば美術館」
4月20日【常陽新聞】
- ・「行方生まれ虹の美術作家 鬚嘔さん60年の足跡たどる」
4月24日【朝日新聞】
- ・「「鬚嘔展」が開幕 強烈な個性で来場者魅了」
4月29日【常陽新聞】
- ・「開館20周年記念 鬚嘔 AY-0 1950s-2010 展1
何かを抱えたような人物像」(外館和子)
5月1日【常陽新聞】
- ・「開館20周年記念 鬚嘔 AY-0 1950s-2010 展2
世の中が復興していく機運訴え」(外館和子)
5月3日【常陽新聞】
- ・「つくば美術館で「鬚嘔展」 刺激的、五感に訴え」
5月3日【茨城新聞】
- ・「開館20周年記念 鬚嘔 AY-0 1950s-2010 展3
自ら否定した絵画を材料に制作」(外館和子)
5月4日【常陽新聞】
- ・「開館20周年記念 鬚嘔 AY-0 1950s-2010 展4
ギリシャ神話に登場する海蛇」(外館和子)
5月5日【常陽新聞】
- ・「開館20周年記念 鬚嘔 AY-0 1950s-2010 展5
レインボールームより」(外館和子)
5月7日【常陽新聞】
- ・「開館20周年記念 鬚嘔 AY-0 1950s-2010 展6
鮮やかなシルクスクリーン」(外館和子)
5月8日【常陽新聞】
- ・「開館20周年記念 鬚嘔 AY-0 1950s-2010 展7
原爆の凄まじさを表現」(外館和子)
5月10日【常陽新聞】
- ・「開館20周年記念 鬚嘔 AY-0 1950s-2010 展8
芋銭の作品を虹色の世界に変換」(外館和子)
5月11日【常陽新聞】
- ・「虹色追う60年の軌跡 鬚嘔の個展つくば市で」
5月12日【朝日新聞(夕)】

●関連放送

- ・スクーパーレポート 4月23日【IBS 茨城放送】
- ・みんなの教育 4月24日【IBS 茨城放送】

● 出品作品一覧

No.	作品名	制作年	素材・技法	所蔵
1	悲劇よりもより悲痛なるものの静寂 1	1953	油彩・水彩・ガッシュ・紙	板橋区立美術館
2	悲劇よりもより悲痛なるものの静寂	1953	水彩・画布・紙	
3	悲劇よりもより悲痛なるものの静寂 B	1953	油彩・画布	宮崎県立美術館
4	自画像	1953	油彩・画布	筑波大学
5	悲劇よりもより悲痛なるものの静寂 4	1953	油彩・板	宮崎県立美術館
6	悲劇よりもより悲痛なるものの静寂 7	1953	油彩・板	宮崎県立美術館
7	現代人	1954	油彩・板	広島市現代美術館
8	田舎<田園の車>	1954	油彩・板	板橋区立美術館
9	犬と女	1954	油彩・板	
10	愛すること	1954	油彩・板	
11	若い仲間たち	1955	油彩・板	千葉市美術館
12	田園	1955	リトグラフ・紙	
13	空になびく花	1955	リトグラフ・紙	
14	巨大な鳥	1956	リトグラフ・紙	
15	田園に横たわる人々	1956	リトグラフ・紙	
16	田園	1956	油彩・板	東京都現代美術館
17	ベルが鳴る	1957	油彩・板	宮崎県立美術館
18	鉄骨	1957	リトグラフ・紙	東京国立近代美術館

No.	作品名	制作年	素材・技法	所蔵
19	祭り	1959	油彩・画布	
20	レッド X	1960	油彩・板	
21	ロッカウェイビーチ	1960 頃	油彩・画布・板	
22	ティー・ハウス	1961 頃	油彩・画布・電球	
23	四角い太陽 '61 (ネールボックス黒)	1961	着色された木箱・電球・クギ	
24	四角い太陽 '61 (ネールボックス白)	1961	着色された木箱・電球・クギ	
25	グレーボックス	1961 頃	アルミニウム・スポンジ	
26	神々は今ここに眠る	1961-62	アルミニウムなど	
27	軌跡	1961-62	アルミニウム・電球	
28	ハイドラ	1961-62	アルミニウム・電球	
29	田園・点描	1962-63	油彩・画布	千葉市美術館
30	アニメイテッド・レインボー	1963	油彩・ウレタン・画布, 3点	
31	フィンガーボックスキット	1963	ミクストメディア	
32	タクティルアームボックス	1964	ミクストメディア	
33	レインボー・エンバイラメント No. 1 レインボールームよりレインボー・ランドスケープ B	1964	油彩・画布・棒	茨城県近代美術館
34	レインボー・エンバイラメント No. 1 レインボールームよりレインボー・ランドスケープ C &男女の人型	1964	油彩・画布・板	東京都現代美術館
35	ミスター&ミセス・レインボー A	1967	油彩・紙 (板貼り)	
36	アダムとイブ	1963-67	油彩・コラージュ・画布	東京国立近代美術館
37	レインボーディナー	1966-70	アクリル・食器・イス等	
38	レインボークロック	1969 頃	アクリル・時計	
39	レインボー北斎 ポジション A	1970	シルクスクリーン・紙	茨城県近代美術館
40	グッドバイ・ムッシュー・ゴーギャン	1973	シルクスクリーン・紙 四曲一隻屏風	茨城県近代美術館
41	ミスター & X	1974	アクリル・画布	
42	ミセス & X	1974	アクリル・画布	
43	レインボー・ランドスケープ (5点組) より レインボー ウェル・ウェル・ウェル	1974	シルクスクリーン・紙	茨城県近代美術館
44	レインボー・レイン D	1977	アクリル・画布	栃木県立美術館
45	小鳥二羽	1978	シルクスクリーン・紙	
46	虹の橋立 B	1979	シルクスクリーン・紙	
47	2羽のさきやき A	1980	シルクスクリーン	
48	アン・アンソロジー・オブ・ア・ライン	1980	アクリル・画布	
49	オン・ザ・ウェイ B	1982	アクリル・画布	彫刻の森美術館
50	オン・ザ・ウェイ C	1982	アクリル・ゲルメディウム・画布	彫刻の森美術館

No.	作品名	制作年	素材・技法	所蔵
51	万歳ピース	1983	ブロンズ	
52	96 グラデーション・レインボー	1985	アクリル・画布	
53	25m レインボー	1986	和紙	
54	勸善懲悪	1988	アクリル・画布	
55	ひろしま $E=mc^2$ (ひろしま 8:15AM エスキース)	1988	アクリル・画布 オブジェクト	
56	ひろしま 8:15A.M.	1988	アクリル・画布 オブジェクト	広島市現代美術館
57	四季の花	1990	シルクスクリーン・紙	
58	イナー・レインボー・スケルトン	1990	アクリル プラスチックモデル	
59	レインボーホール	1991	アクリル・画布	
60	フィンガーボックス '91	1991	ミクストメディア・木箱	
61	オブジェクト・マンダラ 会話	1997	アクリル・画布	
62	アイデンティティ・オブ・レインボー オブジェクト・マンダラ B	1998	アクリル・画布 オブジェクト	
63	虹使い A	1992	アクリル・画布	宮崎県立美術館
64	虹使い B	1994	アクリル・画布	宮崎県立美術館
65	レインボー・マン&ウーマン	2008	アクリル・画布	
66	レインボー・マン&ウーマン ウィズ・アーム・イン・アーム	2008	アクリル・画布	
67	レインボー・マン&ウーマン ピース・サイン	2008	アクリル・画布	
68	レインボー・マン&ウーマン ハイ!	2009	アクリル・画布	
69	レインボー・マン&ウーマン 昨日・今日・明日	2009	アクリル・画布	
70	レインボー・マン&ウーマン 両性具有	2009	アクリル・画布	
71	ザ・ゴッド・デリュージョン	2009	アクリル・画布	
72	おれは芋銭だぞ!	2009	アクリル・画布 シルクスクリーン・紙	
73	おれは ay-o だぞ!	2009	アクリル・画布 シルクスクリーン・紙	
74	サム・ハンギング・ピースよりレインボー・ランドリ ー 茨城県つくば美術館バージョン	2010	衣類等	

開館20周年記念 近現代染色の展開と現在

●会期 平成22年10月8日(金)～11月7日(日)

●主催等

主催：茨城県つくば美術館

協力：染・清流館

●ポスター B2

●チラシ A4

●図録 260mm×250mm 100頁

●入場者数 2,195人

●観覧料 一般480(420)円／高校・大学生380(320)円

小・中学生280(220)円

※()内は20名以上の団体料金

●出品点数 61点

●内容解説

染めの表現は、近代に入り、染色の個人作家が登場するとともに、日本独自の表現領域として発達し、今日では現代美術の先鋭的な一角を占める若手の作品もみられるようになった。

本展では、染・清流館が収集してきた京都の作家の作品を中心とする作品により、近現代の染めの歴史をたどるとともに、現代芸術としての染めの現在を紹介した。

稲垣稔次郎、小合友之助、皆川月華ら近代の草分け的な染色作家をはじめ、来野月乙、佐野猛夫、三浦景生、本野東一ら戦後をリードしてきた現代の巨匠たち、さらに1970年代から1980年代生まれの若手を含む29作家の作品61件により、会派を越えた華やかな染めの歴史と「今」を紹介した。

●関連事業

・講演会「染めの日本的造形史観」

講師 外館和子(本展企画監修者)

日時 10月9日(土)午後2時から

会場 アルスホール

・ワークショップ

「染めの魅力ーネクタイ地に表現する蠟味」

講師 福本繁樹(本展出品作家・大阪芸術大学教授)

日時 10月16日(土)午前10時から

会場 講座室

・ギャラリー・トーク

講師 外館和子

日時 10月23日(土)、10月31日(日)

両日とも午後2時から

会場 展示室

●関連記事

・「染色の歴史一望 29作家61点記念展きょう開幕」

10月8日【茨城新聞】

・「厳選、作家29人の技61点染めの芸術史、一望に」

10月14日【茨城新聞】

・「染めの世界会派を超えて 県つくば美術館開館20周年で11月7日まで」

10月17日【常陽新聞】

・「近現代染色の展開と現在1 防染材に糊を用いて染色」
(外館和子)

10月21日【常陽新聞】



ポスター-B2



チラシ A4



図録

- ・「近現代染色の展開と現在 2 自然への恐れにも似た畏敬の念」(外館和子)
10月25日【常陽新聞】
- ・「近現代染色の展開と現在 3 布の中に浮遊する野菜たち」(外館和子)
10月26日【常陽新聞】
- ・「近現代染色の展開と現在 4 暖色系の鮮明な色彩広がる大胆な構成」(外館和子)
10月28日【常陽新聞】
- ・「近現代染色の展開と現在 5 友禅の文様に幾何学的な秩序」(外館和子)
10月30日【常陽新聞】
- ・「近現代染色の展開と現在 6 私的で濃密な親近感を示す作品世界」(外館和子)
11月2日【常陽新聞】

●関連放送

- ・スクーパーレポート 10月8日【IBS 茨城放送】
- ・みんなの教育 10月9日【IBS 茨城放送】
- ・ニュースワイド茨城 10月21日
【NHK 県域デジタル放送】
- ・ロードリレーション 10月21日
【ラジオつくば】
- ・お出かけ情報 10月29日
【NHK 県域デジタル放送】
- ・ACCS ニュース 10月30日～11月2日
【ACCS つくばケーブルテレビ】

● 出品作品一覧

No.	作家名	作品名	制作年	素材・技法	所蔵
1	皆川月華	描染繡壁掛 神霊護國	1939	絹布、染料、蠟染め、刺繍	染・清流館
2	小合友之助	藤瀬牛二曲屏風	1942	白山紬、植物染料、蠟染め	
3	小合友之助	裸婦 赤	1950年代	白山紬、植物染料、蠟染め	染・清流館
4	小合友之助	裸婦 白	1950年代	白山紬、植物染料、蠟染め	染・清流館
5	小合友之助	女性像	1950-60年代	白山紬、植物染料、蠟染め	染・清流館
6	小合友之助	青空	1954	白山紬、植物染料、蠟染め	染・清流館
7	小合友之助	江州虎姫	1955	和紙、植物染料、蠟染め	染・清流館
8	稲垣稔次郎	善隣譜染屏風	1941	紬、糊染め	染・清流館
9	佐野猛夫	野をわたる月	1958	綿布、反応性染料、蠟染め、絞り染め	染・清流館
10	佐野猛夫	凍る沼	1964	綿布、反応性染料、蠟染め	染・清流館
11	佐野猛夫	氷人氷語	1965	綿布、反応性染料、蠟染め	染・清流館
12	佐野猛夫	なみ間に	1980	綿布、反応性染料、蠟染め	染・清流館
13	佐野猛夫	石みつつ	1987	綿布、反応性染料、蠟染め	染・清流館
14	佐野猛夫	いさり火	1994	綿布、反応性染料、蠟染め	染・清流館
15	三浦景生	牡丹之図	1979	白山紬、染料、顔料、蠟染め、ステンシル	染・清流館
16	三浦景生	菜根譚	1984	白山紬、染料、顔料、蠟染め、ステンシル	染・清流館
17	三浦景生	きゃべつ畠の虹	1987	白山紬、染料、顔料、蠟染め、ステンシル	染・清流館
18	本野東一	交響-A・B	1991	綿布、反応性染料、蠟染め	染・清流館
19	本野東一	QUARTET A・B	1992	綿布、反応性染料、蠟染め	染・清流館
20	来野月乙	ロザリオの海	1977	宣紙、顔料、蠟染め	染・清流館
21	来野月乙	遠野抄	1988	宣紙、顔料、蠟染め	京都市立芸術大学芸術資料館

No.	作家名	作品名	制作年	素材・技法	所蔵
22	来野月乙	沈める寺Ⅰ・Ⅱ	1992	宣紙、顔料、蠟染め	染・清流館
23	伊砂利彦	ムソルグスキー作曲 「展覧会の絵」のイメージより	1972	和紙、染料、糊染め、型染め	染・清流館
24	伊砂利彦	花三題	2005	絹、染料、顔料、糊染め、型染め	染・清流館
25-1	黒田 暢	長閑	1999	綿布、反応性染料、顔料、型染め	染・清流館
25-2	黒田 暢	悠悠	1999	綿布、反応性染料、顔料、型染め	
26	澁谷和子	かたばみ曼陀羅	1969	綿布、反応性染料、顔料、型染め	染・清流館
27	澁谷和子	開花	1995	絹布、酸性染料、型染め、糊染め、ステンシル	染・清流館
28	中井貞次	桂林	2000	麻布、天然染料、蠟染め、浸染め	染・清流館
29	麻田脩二	殖 D	1963	綿、三度黒、糊染め、型染め	染・清流館
30	麻田脩二	軌	1965	綿、三度黒、糊染め、型染め	染・清流館
31	麻田脩二	WORKーF	1991	綿、アクリル絵具、ステンシル、エアブラシ	染・清流館
32	河田孝郎	レクイエム	1995	シルクウール、天然染料、酸性染料、糊染め、蠟染め	染・清流館
33	河田孝郎	訪問着「群」	2002	紬、紗、天然染料、酸性染料、糊染め、蠟染め	
34	河田孝郎	帯「舟」	2002	紬、紗、天然染料、酸性染料、糊染め、蠟染め	
35	井隼慶人	弦	1992	綿布、反応性染料、蠟染め	染・清流館
36	井隼慶人	砂の海	2004	綿布、反応性染料、蠟染め	染・清流館
37	高谷光雄	遠い記憶Ⅰ	1994	信州紬、酸性染料、三度黒、蠟染め	染・清流館
38	高谷光雄	ノア	1996	信州紬、酸性染料、三度黒、蠟染め	染・清流館
39	新道弘之	麻白地藍染亀甲模様飾布Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ	1998	麻布、藍染め	染・清流館
40	森口邦彦	Diagonal '93Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	1993	雲肌麻紙、泥絵具、友禅染め	染・清流館
41	森口邦彦	友禅訪問着「三彩花形分銅繫文」	2007	縮緬、蒔糊、友禅染め	染・清流館
42-1	福本潮子	春風	2000	麻布、藍染め、絞り染め、暈し染め、ガラス棒	染・清流館
42-2	福本潮子	秋風	2000	麻布、藍染め、絞り染め、暈し染め、ガラス棒	染・清流館
43-1	福本繁樹	たちわき '92A	1992	トルファン綿布、反応性染料、プラチナ箔、型使用蠟染め	染・清流館
43-2	福本繁樹	たちわき '92B	1992	トルファン綿布、反応性染料、プラチナ箔、型使用蠟染め	染・清流館
44	市村富美夫	失意の方位	1995	絹布、酸性染料、顔料、スクリーン捺染	染・清流館
45	市村富美夫	拮抗する方位Ⅲ・Ⅳ	1997	絹布、酸性染料、顔料、スクリーン捺染	染・清流館
46	兼先恵子	女の気紛れ	1994	麻布、反応性染料、糊型染め、ステンシル	染・清流館

No.	作家名	作品名	制作年	素材・技法	所蔵
47	兼先恵子	「六条院の女達」源氏物語・乙女の帖西北・冬の邸明石の君「ひそやかに待つ」	2003	麻布、反応性染料、糊型染め、ステンシル	染・清流館
48	三橋 遵	水のテーブル	2001	絹布、酸性染料、蠟染め、木、真鍮、石、アクリル絵具	染・清流館
49	八幡はるみ	水のトンネル	1992	楮紙、顔料、金箔、フロッタージュ、カラージュ、モノタイプ、ドローイングなどの混合技法	染・清流館
50	喜多川七重	車輪 — a —	2001	絹布、化学染料、天然染料、着色抜染	染・清流館
51	喜多川七重	Row Your Boat	2005	絹布、酸性染料、天然染料、顔料、糊染め、型染め、ステンシル、捺染	染・清流館
52	吉引ありさ	春の雨の降り出す頃	2002	絹布、酸性染料、蠟染め、ブループリント	染・清流館
53	西山裕希子	結びの先	2009	綿布、反応性染料、蠟染め、インクジェットプリント	染・清流館
54	西山裕希子	曖昧なかくしん	2009	綿布、反応性染料、蠟染め、インクジェットプリント	染・清流館
55	西頭真美子	風	2008	綿布、反応性染料、蠟染め、色糊による筒描き及び筆描き	
56	西頭真美子	夜	2008	綿布、反応性染料、蠟染め、色糊による筒描き及び筆描き	
57	西頭真美子	夕	2008	綿布、反応性染料、蠟染め、色糊による筒描き及び筆描き	
58	川野美帆	いちご泥棒	2006	綿布、反応性染料、刺繍	
59	川野美帆	The Ghost of Strawberry and Birdie	2007	綿布、反応性染料、刺繍	
60	西岡桂子	きっと大丈夫	2007	古布、帯、リボン、組紐など 切る、貼る、縫う、染めるなどの混合技法	
61	西岡桂子	天に届け 舞い上がれ Oh Yeah	2010	古布、帯、リボン、組紐など 切る、貼る、縫う、染めるなどの混合技法	

2 貸ギャラリーによる展覧会

創作活動の発表の場を提供し、地域の文化の振興に寄与する目的から、展示室を一般に貸し出し、貸しギャラリーによる展覧会を実施している。

会 期	展 覧 会 名	展 示 内 容	入場者数
4/6(火)～4/11(日)	茨城現展	美術団体現代美術家協会の茨城支部会員による展覧会。人物や風景をモチーフにした油彩画やデザイン、立体、工芸作品などさまざまなジャンルの作品を展示。 [出品者数 25名, 出品数 78点]	1,016人
	茨城の建築家展	建築家の井川一幸さん、金澤重雄さん、藤井耕市さん、宮本久さん、矢口博幸さん、吉田良一さんの6名によるユニット「カーサ ココチ」の仕事展。すまいづくりについて、パネルや模型を用いて提案。 [出品者数 6名, 出品数 55点]	
4/13(火)～4/18(日)	アトリエハートタイム展	水彩画家・田中己永さんが指導する絵画教室アトリエ・ハートタイムの展覧会。水彩・色鉛筆・パステルを用いて人物、風景、植物、静物などを描いた作品を展示。 [出品者数 34名, 出品数 110点]	1,446人
	全日本写真連盟土浦支部写真展	全日本写真連盟の土浦支部展。風景や人物など、会員がそれぞれの視点で撮影した写真を出品。 [出品者数 10名, 出品数 75点]	
5/28(金)～6/6(日)	浅野光彦個展 この世に遊ぶあの世	映像作家の浅野光彦さんの個展。縦1m52cmの画用紙(キャンソンロール紙)にファーバーカステルの鉛筆で描いた作品を、壁面全面に展示。 [出品点数 1点]	1,478人
	にしよしみ新作絵画展 SOMETHING MAGICAL	笠間在住の画家にしよしみさんの個展。アクリルを用いた色彩豊かな絵画が出品された。“愛とコミュニケーションとその不思議な世界”をテーマに制作した作品を展示。 [出品点数 16点]	
6/8(火)～6/13(日)	第14回紫流書道会展	書家輿水紫石さんが指導する流書道会の展覧会。一般、小中学生の作品、236点を展示。 [出品者数 186名, 出品点数 236点]	1,547人
	鈴木美津子トールペイント教室作品展	鈴木美津子さんが講師を務めるトールペイント教室、9クラスの合同作品展。家具、雑貨、衣服、漆器などに絵付けしたトールペイント作品や、磁器の上絵付け作品を展示。 [出品者数 44名, 出品点数 約450点]	
6/15(火)～6/20(日)	常総支部写真展(全日本写真連盟)	全日本写真連盟の常総支部展。四季折々の風景や、「水」をテーマとした作品を展示。 [出品者数 26名, 出品点数 105点]	1,442人
	第2回写遊ふれあい写真展	北守谷公民館を拠点に活動するフォトクラブ写遊の展覧会。「ふれあい」をテーマに撮影した作品を出品。 [出品者数 32名, 出品点数 94点]	

会 期	展 覧 会 名	展 示 内 容	入 場 者 数
6/22(火)～6/27(日)	第 57 回全日肖展	日本最大の肖像作品の公募団体「全日本肖像美術協会」による展覧会。大小あわせて 162 点、油彩、コンテ、アクリルを使用した芸術性に裏打ちされた肖像作品を展示。 [出品者数 108 名, 出品点数 162 点]	1,665 人
6/29(火)～7/4(日)	第 24 回フォトサークル土浦写真展	土浦市を拠点に活動するフォトサークル土浦の展覧会。植物や風景、人物などを撮影した作品が出品された。課題コーナーでは「とき」をテーマにした作品を展示。 [出品者数 16 名, 出品点数 115 点]	1,112 人
	第21回茨城自然写真の会写真展	「自然の美を求めて」をテーマに、ネイチャー写真を撮影する茨城自然写真の会による展覧会。四季折々の美しい自然写真を展示。 [出品者数 13名, 出品点数 約90点]	
7/6(火)～7/11(日)	朔日会つくば展	1937 年結成以来、79 回展となる朔日会の展覧会。「情熱」「個性」「自由」を合言葉に芸術運動を展開している美術団体の展覧会。絵画、写真、書を展示。 [出品者数 60 名, 出品点数 111 点]	469 人
7/14(水)～7/19(月・祝)	第 8 回現代童画会つくば地区展	新しい童画(ナイーブアート)の創造と発展を旨として 1975 年に創立された現代童画会のつくば地区展。おもいおもいのテーマを油彩・アクリル・墨を用いて描いた作品を展示。 [出品者数 16 名, 出品点数 116 点]	1,064 人
	君光と門人たち展	日本画院同人の日本画家・北尾君光さんと「君光画友会」の会員による展覧会。北尾さんが講師を務める障害福祉サービス事業所「ひまわり園」の生徒による、絵画や刺し子の作品を展示。 [出品者数 76 名, 出品点数 145 点]	
7/21(水)～7/25(日)	長南一夫遺作展	2007 年に亡くなった、茨城県出身の洋画家・長南一夫さんの遺作展。作者の画家活動を振り返り、その一部を紹介した展覧会。 [出品点数 80 点]	847 人
7/27(火)～8/1(日)	第 10 回 5 つの 写 真 グループ の 展 覧 会	写真家・高野経将さんが指導する、守谷フォトクラブ、阿見フォトサークル、フォトクラブあみ、グループ写遊、にいほりフォトクラブのメンバーによる写真展。展示室ロビーには 10 周年を記念して二科会写真部茨城支部展に入選・入賞した作品を展示。 [出品者数 51 名, 出品点数 164 点]	1,196 人
	七彩会展	つくば市在住の日本画家・大坪由明さんを講師とする七彩会の展覧会。会員 23 名が、四季折々の植物や自然、動物をモチーフに描いた作品を出品。 [出品者数 23 名, 出品点数 91 点]	1,456 人
8/3(火)～8/8(日)	' 10 二 紀 会 茨 城 支 部 展	二紀会茨城支部は、昭和 34 年に発足後、大作を中心とした作品展を県内各地で開催するなど、活発な制作・発表活動を行なっている。ベテランによる円熟した作品や若手の意欲作など油彩を中心とした作品を展示。 [出品者数 34 名, 出品点数 52 点]	1,024 人

会 期	展 覧 会 名	展 示 内 容	入場者数
8/10(火)～8/15(日)	第 1 回新日本陶芸協会 いばらき・つくば展 「カンブリアのカンブリアたる理由」西澤伊智朗陶展	益子陶彩工芸舎が主催する陶芸展。県内・県外在住の22名による壺や大皿、茶碗などさまざまな陶芸作品を展示。 [出品者数 22名, 出品点数 103点] 巨大な巻き貝のような「カンブリア」のシリーズを展示。古生代の生物を思わせる原初的なフォルムは、遙か人間が地球上に現れる以前の、生命の記憶のようなものを抱えこむ。 [出品点数 48点]	891人
8/17(火)～8/22(日)	ART WAVE TSUKUBA XVI 2010 (アートウェーブつくば第16回展覧会, 2010年)	日本画・洋画・立体平面・書・彫刻・工芸・写真といった様々なジャンルの作品を展示。 [出品者数 63名, 出品点数 122点]	1,470人
8/24(火)～8/29(日)	第10回フォトグループいずみ写真展 写真集団ピン歩気写真展 第13回魅せられて	土浦市を拠点に活動する、フォトグループいずみの展覧会。自然・動植物・人物などおもしろいテーマを決め、撮影した作品を展示。 [出品者数 13名, 出品点数 65点] 日々のくらしの中で心に触れた風景を撮影した作品を出品。ジャンル・サイズなどを決めない自由な展覧会とした。 [出品者数 20名, 出品点数 133点]	1,721人
8/31(火)～9/5(日)	第 16 回極美展	1996年に設立し、美術界にその存在感を示して飛躍的活動を続けている「新極美術協会」の全国公募展。風景や人物・静物などをモチーフとした洋画・日本画・水彩画・水墨画・版画を展示。 [出品者数 133名, 出品点数 152点]	1,542人
9/7(火)～9/12(日)	第 16 回清明 21 美術協会展	画家・本堂清さんが講師を務める水墨画と油絵同好会の合同展覧会。動植物や人物・風景などをモチーフにした作品を出品。 [出品者数 82名, 出品点数 235点]	1,036人
9/15(水)～9/20(月・祝)	松崎稔写真展 つくば・おとなりの建築家展	土浦市在住の松崎稔さんの展覧会。四季折々の美しく感動的な自然を撮影した写真を展示。作者が長年に渡り撮影した写真をオリジナルプリントした作品を出品。 [出品点数 55点] お家の設計をする建築家が集まり、つくばのお家を考える初めてのイベント。つくばを知る建築家だからできた『自然環境を利用したお家』や『愛する家族のために設計したお家』をパネルや模型、映像を用いて紹介。 [出品者数 16名, 出品点数 48点]	1,103人 1,269人
9/22(水)～9/26(日)	第 3 回山中重治個展 がまん堂 ～筑波の鬼 うごく～ 第 34 回筑波研究学園都市 全日本連合書道選抜展	つくば市在住の山中重治さんの展覧会。絵画・人形・木彫など様々な作品を展示。大小合わせて93点の作品を出品。 [出品点数 93点] 流派にこだわらない書道展として、県内外の書道愛好家、県内の高校生が集う展覧会。大作から小品、臨書から創作作品まで、あらゆる分野の作品を出品。 [出品者数 83名, 出品点数 99点]	1,585人

会 期	展 覧 会 名	展 示 内 容	入 場 者 数
9/28(火)～10/3(日)	第 29 回茗溪学園中学校高等学校美術展覧会	茗溪学園美術科の生徒が授業で制作した油絵、日本画、彫刻、版画など 10 種類以上の表現方法を用いた作品を出品。 [出品者数 約 700 名, 出品点数 1378 点]	1,930 人
11/12(金)～11/21(日)	つくば美術展	現代画壇で活躍するつくば市在住の作家による展覧会。「つながる」をテーマに洋画・日本画・彫刻・版画による新作を含む作品を展示。 [出品者数 18 名, 出品点数 70 点]	2,572 人
11/23(火)～11/28(日)	MARIA ELIZABETH SANTIAGO 展木のバラード	フィリピン出身の現代美術作家、エリザベス・ロブレスさんの個展。木を素材としたインスタレーションを展示。 [出品点数 約 25 点 (ただし、インスタレーション, 組み作品を 1 点とする)]	987 人
11/30(火)～12/5(日)	第26回筑波大学大学院人間総合科学研究科博士前期課程 (MasterCourse) 洋画・日本画・版画作品展	筑波大学大学院に在籍する学生による作品展。洋画・日本画・版画作品57点を出品。 [出品者数 37名, 出品点数 57点]	1,262人
12/7(火)～12/12(日)	第 65 回 県南高等学校連合美術展	戦後すぐの 1946 年から開催されてきた県南高等学校連合美術展。県南地区の高校 26 校の美術部員の作品を中心に絵画・デザイン・立体作品を展示。 [出品者数 26 名, 出品点数 330 点]	711 人
12/14(火)～12/19(日)	第 14 回 取手松陽美術科展「色即是空」	取手松陽高校の美術科在校生 88 名による展覧会。油彩・日本画・版画・陶芸・デザイン・映像など様々なジャンルの作品を出品。教員による絵画・立体作品も出品された。 [出品者数 104 名, 出品点数 106 点]	1,095 人
12/21(火)～12/26(日)	第 13 回 アートシャワー 絵画展	つくば・牛久で活動する絵画グループの展覧会。中央公募展 (日展・ニ科展・二紀展・東光展・白日展) 及び茨城県芸術祭に出品し、入選した作品等を展示。 [出品者数 19 名, 出品点数 37 点]	1,065 人
12/28(火)～1/10(月・祝)	第 7 回 筑波大学大学院博士後期課程芸術専攻洋画・日本画・彫塑・書・総合造形作品展	筑波大学大学院博士後期課程に在籍し、洋画・日本画・彫塑・書・総合造形を学ぶ学生による作品展。日ごろの研究の成果を展示。 [出品者数 15 名, 出品点数 41 点]	1,279 人
1/12(水)～1/16(日)	第 7 回 ラパン展	守谷市在住の画家、渡邊丞さんが中心となり活動する絵画グループの展覧会。35 号から 100 号の大作まで、92 点の油彩画を出品。 [出品者数 36 名, 出品点数 92 点]	721 人
1/18(火)～1/23(日)	第 19 回 つくば市文化協会芸術展	つくば市で活動する団体による展覧会。絵画・陶芸・書・写真・手工芸など様々なジャンルの作品を出品。 [出品者数 307 名, 出品点数 307 点]	1,621 人

会 期	展 覧 会 名	展 示 内 容	入場者数
1/25(火)～1/30(日)	キルトリーダーズ茨城 第6回パッチワークキルト展	「キルトリーダーズ茨城」に所属する女性グループの展覧会。一針一針心を込めて縫い上げられたタペストリーやバックなどのキルト作品を展示。 [出品者数 50名, 出品点数 約100点]	1,870人
2/1(火)～2/6(日)	平成22年度筑波大学芸術専門学群卒業制作展前期	筑波大学芸術専門学群の学生による卒業制作展。前期は芸術学(芸術学・美術史/芸術支援), 美術(洋画/日本画/彫塑/書/版画)の作品を展示。 [出品者数 48名, 出品点数 103点]	3,268人 (前期, 後期あわせて)
2/8日(火)～2/13(日)	平成22年度 筑波大学芸術専門学群卒業制作展後期	筑波大学芸術専門学群の学生による卒業制作展。後期は構成専攻(総合造形/構成/クラフト/ビジュアルデザイン), デザイン専攻(情報デザイン/プロダクトデザイン/環境デザイン/建築デザイン)の作品を展示。 [出品者数 58名, 出品点数 68点]	
2/15(火)～2/20(日)	平成22年度 筑波大学大学院博士前期課程芸術専攻修了制作展	筑波大学大学院博士前期課程芸術専攻の学生による修了制作展。芸術学領域群(美術史/芸術支援/洋画/版画/日本画/彫塑/書), デザイン学領域群(総合造形/構成/ビジュアルデザイン/情報デザイン/プロダクトデザイン/環境デザイン/建築デザイン)の作品を展示。 [出品者数 72名, 出品点数 110点]	1,649人
2/22(火)～2/27(日)	第10回チャレンジアートフェスティバル in つくば	10回目を迎えるチャレンジアートフェスティバル。障がいのある方によるアート作品の展示と舞台パフォーマンスを発表するイベント。作品展示会場の当館では絵画, 書, 立体造形, 絵手紙, ガラス工芸など様々な作品を展示。 [出品者数 約500名, 出品点数 454点]	1,415人
3/1(火)～3/6(日)	第2回合同展 つくばアートG4	アトリエあづま, 彩芽会, グループG.アルス, 游画会の4つの絵画グループの合同展覧会。油彩・水彩・日本画作品を出品。 [出品者数 44名, 出品点数 178点]	1,321人
3/8(火)～3/13(日) (震災の影響により会期11日まで)	第4回グリーン・リーフス展	所属団体も活動内容も異なる, 県南地域在住の作家11名による絵画展。人物, 風景, 植物などおもしろおもしろのモチーフを描いた作品を展示。 [出品者数 11名, 出品点数 50点]	1,626人
	莫根美穂展	筑波大学大学院, 日本画領域に在籍する莫根美穂さんの個展。人物, 風景, 動植物を描いた日本画, 水彩画, イラスト作品を出品。 [出品点数 56点]	559人
3/16(水)～3/21(月・祝)	第2回日本水彩画会茨城支部展	※東日本大震災のため中止	
3/23(水)～3/27(日)	「FREEDOM」First Exhibition 高瀬霞山 書業50年・古稀を迎えて	※東日本大震災のため中止 ※東日本大震災のため中止	