

### Ⅲ 美術作品の収集事業

#### ● 平成 21 年度収集作品数及び所蔵作品総数（平成 22 年 3 月 31 日現在）

	購 入	寄 贈	管 理 換	合 計	総 数
日本画	0	3	2	5	575
油彩画	0	4	0	4	398
水彩画	0	0	0	0	161
素描	0	0	0	0	611
版画	0	0	0	0	1392
彫刻	0	5	0	5	195
工芸	0	0	0	0	55
	0	12	2	14	3,387

#### ● 平成 21 年度収蔵作品

##### 1 寄贈作品

###### <日本画>

- 1 二世五姓田芳柳  
元治元年～昭和 18 年  
(1864-1943)  
稲葉一徹斎  
紙本・彩色・軸装  
134.2×43cm  
吉岡圭介氏寄贈



###### <油彩画>

- 4 森田茂  
明治 40 年～平成 21 年  
(1907-2009)  
飛驒の祭  
平成 9 年(1997)  
油彩・麻布・額装  
193×129cm  
第 29 回改組日展  
柏木かおる氏・安増茂樹氏寄贈



- 2 小川芋銭  
慶応 4 年～昭和 13 年  
(1868-1938)  
石室達磨  
紙本・墨画淡彩・軸装  
69×34.8cm  
篠目篤氏寄贈



- 5 福井良之助  
大正 12 年～昭和 61 年  
(1923-1986)  
三つの家  
昭和 48 年  
(1973)  
油彩・麻布・額装  
73×91.5cm  
土屋牧雄氏寄贈



- 3 木村武山  
明治 9 年～昭和 17 年  
(1876-1942)  
立葵  
大正期  
絹本・彩色・軸装  
133.6×49.7cm  
秋葉幸子氏寄贈



- 6 相笠昌義  
昭和 14 年～  
(1939- )  
交差点にて、冬  
平成 21 年(2009)  
油彩・麻布・額装  
145.5×227.7cm  
作者寄贈

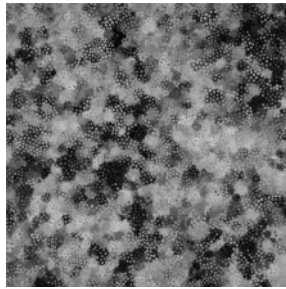


7 長沢秀之

昭 22 年～  
(1947- )

皮膜 5

平成 20 年 (2008)  
油彩・麻布  
194×194cm  
作者寄贈



<彫刻>

8 木内克

明治 25 年～昭和 52 年  
(1892-1977)

裸婦

昭和 33 年 (1958)  
テラコッタ  
65×50×55cm  
安藤恵一郎氏寄贈



9 木内克

明治 25 年～昭和 52 年  
(1892-1977)

天女

昭和 46 年頃 (c. 1971)  
ブロンズ・レリーフ  
29.6×22.7×2.3cm  
川名教子氏寄贈



10 木内克

明治 25 年～昭和 52 年  
(1892-1977)

母子像

昭和 51 年頃 (c. 1976)  
ブロンズ・レリーフ  
32.7×12×2.7cm  
川名教子氏寄贈

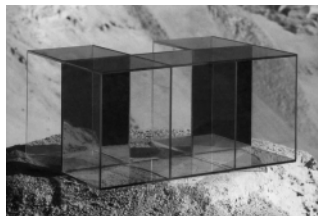


11 湯原和夫

昭和 5 年～  
(1930- )

作品 No. 1-77

昭和 52 年 (1977)  
鏡面ステンレス, ガラス  
40.2×27×19.5cm  
'79 = 現代の作家 1 展  
(国立国際美術館)  
作者寄贈



12 湯原和夫

昭和 5 年～  
(1930- )

意味の自由区 No. 3-88

昭和 63 年 (1988)  
コールドテン鋼, 鉄, 亜鉛鍍金  
186.8×157.7×176cm  
作者寄贈



2 管理換作品

<日本画>

13 奥原晴湖

天保 8 年～大正 2 年  
(1837-1913)

半江春

明治 30 年 (1897)  
紙本・彩色・軸装  
135.4×67.8cm  
議会事務局より管理換



14 川瀬伊人

昭和 48 年～  
(1973- )

愁思の沼

平成 20 年 (2008)  
紙本・彩色・額装  
221×169.5cm  
第 93 回再興院展 (奨励賞・天心記念茨城賞)  
作者より茨城県に寄贈  
文化課より管理換

