

名画を 読み解く

一珠玉の東京富士美術館コレクション
How to Read Western Paintings:
Masterpieces from Tokyo Fuji Art Museum
ティントレット/ヴァン・ダイク/モネ/ルノワール/シャガール...

名画を読み解く 一珠玉の東京富士美術館コレクション

2020年2月20日(木)～4月12日(日)

No.	作家名	作品名	制作年	技法・素材	寸法(cm)
-----	-----	-----	-----	-------	--------

第 I 部 絵画の「ジャンル」と「ランク付け」

I-1 歴史画—神話、物語、歴史を描く～絵画の最高位～

1	ベルナルド・ストロツィ 1581-1644	アブドロミノに奪われた王位を返還する アレクサンドロス大王	1615-17年頃	油彩、カンヴァス	123×175
2	ヘラルト・デ・ライレッセ 1640/41-1711	天使たちを迎えるアブラハム	17世紀後半	油彩、カンヴァス	116.5×178
3	アールト・デ・ヘルダー 1645-1727	ダヴィデ王を諫めるナタン	1683年	油彩、カンヴァス	99×125.5
4	ノエル=ニコラ・コワベル 1690-1734	ヴィーナスの誕生	1732年頃	油彩、カンヴァス	81×64
5	クラウディオ・フランチェスコ・ボーモン 1694-1766	ハンニバルの生涯 場面不詳 (スペイン進軍前日に生け贄の準備をする ハミルカル?)	1731-47年	油彩、カンヴァス	98×47.5
6	クラウディオ・フランチェスコ・ボーモン 1694-1766	ハンニバルの生涯 ローマに対する永遠 の憎しみを誓う少年ハンニバル	1731-47年	油彩、カンヴァス	98×47.5
7	クラウディオ・フランチェスコ・ボーモン 1694-1766	ハンニバルの生涯 サグントゥムの戦い を前に勝利品の報酬を約束し、兵士を鼓舞 するハンニバル	1731-47年	油彩、カンヴァス	98×47.5
8	クラウディオ・フランチェスコ・ボーモン 1694-1766	ハンニバルの生涯 財産を町に集めるサ グントゥムの人々	1731-47年	油彩、カンヴァス	98×47.5
9	クラウディオ・フランチェスコ・ボーモン 1694-1766	ハンニバルの生涯 ハンニバルに財産を 差し出すサグントゥムの人々	1731-47年	油彩、カンヴァス	98×47.5
10	クラウディオ・フランチェスコ・ボーモン 1694-1766	ハンニバルの生涯 アルプスを越えるハ ンニバル	1731-47年	油彩、カンヴァス	98×47.5
11	フランソワ・ブーシェ 1703-1770	田園の奏楽	1743年	油彩、カンヴァス	92×72.5
12	ジャック=ルイ・ダヴィッドの工房 [ジャック=ルイ・ダヴィッド] 1748-1825	サン=ベルナル峠を越えるボナバルト	1805年	油彩、カンヴァス	73.5×59

I-2 肖像画—王侯貴族から市民階級へ～あるべき姿/あるがままの姿～

13	ティントレット (ヤーコポ・ロブステイ) 1518-1594	蒐集家の肖像	1560-65年	油彩、カンヴァス	111×90
14	フランス・ハルス 1581/85-1666	男の肖像	1633年	油彩、カンヴァス	102.9×88.9
15	アントニー・ヴァン・ダイク 1599-1641	アマリア・ファン・ソルムス=ブラウ フェルスの肖像	1629年	油彩、カンヴァス	114.3×95.9
16	アントニー・ヴァン・ダイク 1599-1641	ベッドフォード伯爵夫人 アン・カーの 肖像	1639年	油彩、カンヴァス	103×79.5
17	ジャン=マルク・ナティエ 1685-1766	フェルテ=アンボー侯爵夫人	1740年	油彩、カンヴァス	145×115

No.	作家名	作品名	制作年	技法・素材	寸法(cm)
18	フランシスコ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス 1746-1828	ブルボン=ブラガンサ家の王子、ドン・セ バスティアン・マリー・ガブリエル	1815-20年頃	油彩、カンヴァス	144×105
19	ジャック=ルイ・ダヴィッドの工房 [ジャック=ルイ・ダヴィッド] 1748-1825	戴冠式の皇帝ナポレオン	1808年頃	油彩、カンヴァス	69.8×50.5
20	エリザベート=ルイーズ・ヴィジェ=ルブラ ン 1755-1842	ルイ16世の妹 エリザベート王女	1782年	油彩、カンヴァス	76.5×61
21	ロベール・ルフェーヴル 1755-1830	ナポレオン1世	19世紀	油彩、カンヴァス	65×54.5
22	ジャック=ルイ・ダヴィッドの工房 [ジャック=ルイ・ダヴィッド] 1748-1825	ナント侯アントワヌ・フランセ伯爵の 肖像	1811年頃	油彩、カンヴァス	116×76.5
23	ヘンリー・レイバーン 1756-1823	アダム・ファーガソンの肖像	18世紀後半	油彩、カンヴァス	126×100.5
24	ジャン=フランソワ・ミレー 1814-1875	男の肖像	1840-41年頃	油彩、カンヴァス	59×47
25	ジョン・シンガー・サージェント 1856-1925	ハロルド・ウィルソン夫人	1897年	油彩、カンヴァス	152.5×96.5

I-3 風俗画—市井の生活へのまなざし

26	バオロ・ヴェロネーゼと工房 [バオロ・ヴェロネーゼ] 1528-1588	少年と騎士見習	1570年代	油彩、板から移され たカンヴァス	205×104
27	ピエール・ベルゲーニュ 1652-1708	田園の奏楽	17世紀後半— 18世紀初頭	油彩、カンヴァス	91×120.5
28	ジョシュア・レノルズ 1723-1792	少女と犬	1780年頃	油彩、カンヴァス	77.5×63.5
29	トマス・ゲインズバラ 1727-1788	田舎家の前の人々	1772-73年	油彩、カンヴァス	149×120
30	ウィリアム・アドルフ・ブーグロー 1825-1905	漁師の娘	1872年	油彩、カンヴァス	116×87.5
31	ミケーレ・ゴルディジャーニ 1830-1909	シルクのソファ—	1879年	油彩、カンヴァス	129.5×84.5
32	ジュール・ジェーム・ルージュロン 1841-1880	鏡の前の装い	1877年	油彩、カンヴァス	58.5×40

I-4 風景画—「背景」から純粋な風景へ～自然と都市～

33	アンドリエス・ファン・エールトフェルト 1590-1652	オランダ船対バーバリ海賊船の海戦	17世紀前半	油彩、カンヴァス	73×99.2
34	ヤン・ファン・ホイエン 1596-1656	釣り人のいる川の風景	1644年	油彩、カンヴァス	100.6×134.9
35	サロモン・ファン・ロイスダール 1600/03-1670	宿の前での休息	1645年	油彩、カンヴァス	86.5×118.5
36	ウィレム・デ・ハウス 1625-1692	木立のある風景	17世紀後半	油彩、カンヴァス	80×92
37	ヤン・ハッカールト 1628-1685以降	イタリア的な風景	17世紀	油彩、カンヴァス	88.5×109.5
38	カナレット (ジョヴァンニ・アントニオ・カナル) 1697-1768	ヴェネツィア、サン・マルコ広場	1732-33年頃	油彩、カンヴァス	61×96.5
39	カナレット (ジョヴァンニ・アントニオ・カナル) 1697-1768	ローマ、ナヴォーナ広場	1750/51年頃	油彩、カンヴァス	39.5×68.5
40	ウィリアム・ジェームズ 活動期1754-1771	ヴェネツィア、スキアヴォーニ埠頭	18世紀	油彩、カンヴァス	94.6×152.4
41	フランチェスコ・グアルディ 1712-1793	小さな広場と建物のあるカプリッチョ	1759年	油彩、カンヴァス	35×52

No.	作家名	作品名	制作年	技法・素材	寸法(cm)
I-5 静物画—動かぬ生命、死せる自然					
42	ジャン＝バティスト・モノワイエ 1634-1699	花	17世紀	油彩、カンヴァス	90×70
43	コルネリス・ファン・スペンドンク 1756-1840	花と果物のある静物	1804年	油彩、カンヴァス	93×73
44	アンリ・ファンタン＝ラトゥール 1836-1904	葡萄と桃のある静物	19世紀後半	油彩、カンヴァス	30×41
45	ジョセフ・ロデファー・デキャンブ 1858-1923	静物、バラ	1890年頃	油彩、カンヴァス	94×152.5

第II部 激動の近現代—「決まり事」の無い世界

II-1 「物語」の変質

物語／現実

46	ギヨーム・ギヨン・ルティエール 1760-1832	パリの人々にルイ・フィリップを紹介するラ・ファイエット	1831年頃	油彩、カンヴァス	59.5×76
47	ジャック＝フランソワ・スヴェバック 1769-1823	タボル山の戦い	1812年	油彩、カンヴァス	115×200.5
48	ジョセフ・マラード・ウィリアム・ターナー 1775-1851	ヘレヴーツリュイスから出航するユトレヒトシティ64号	1832年	油彩、カンヴァス	91.4×122
49	ジャン＝バティスト・カミーユ・コロー 1796-1875	もの思い	1865-70年頃	油彩、カンヴァス	46.3×38.1
50	ジャン＝バティスト・カミーユ・コロー 1796-1875	ユディット	1872-74年頃	油彩、カンヴァス	105.5×62.2
51	ウジェーヌ・ドラクロワ 1798-1863	手綱を持つチェルケス人	1858年頃	油彩、カンヴァス	32.4×40.6
52	コンスタン・トロワイヨン 1810-1865	家畜の群れ	1850-60年代	油彩、カンヴァス	52×70
53	ジャン＝フランソワ・ミレー 1814-1875	鳶鳥番の少女	1866-67年	油彩、カンヴァス	45.7×55.9
54	シャルル＝フランソワ・ドービニー 1817-1878	ヴィレールヴィルの海岸	1870年	油彩、カンヴァス	106×216
55	ギュスターヴ・クールベ 1819-1877	水平線上のスコール	1872-73年	油彩、カンヴァス	53.6×72.4
56	ピエール＝オーギュスト・ルノワール 1841-1919	赤い服の女	1892年頃	油彩、カンヴァス	65.4×54.5
57	フィンセント・ファン・ゴッホ 1853-1890	鋤仕事をする農婦のいる家	1885年	油彩、カンヴァス	30.5×40
58	ピエール・ボナール 1867-1947	若い女	1905年頃	油彩、カンヴァス	70.5×46.7
59	エドゥワール・ヴェイヤール 1868-1940	婦人と子供	1904年	油彩、カンヴァス	56×54.5
60	マリ－ローランサン 1883-1956	二人の女	20世紀前半	油彩、カンヴァス	65.5×54.5
61	アメデオ・モディリアーニ 1884-1920	ポール・アレクサンドル博士	1909年	油彩、カンヴァス	100.5×81.5

幻想の世界へ

62	マルク・シャガール 1887-1985	曲馬	1967年	油彩、カンヴァスに貼った紙	38×57.2
63	ジョルジオ・デ・キリコ 1888-1978	ヘクトルとアンドロマケ	1955年	油彩、カンヴァス	60×50
64	ルネ・マグリット 1898-1967	観念	1966年	油彩、カンヴァス	41×33

No.	作家名	作品名	制作年	技法・素材	寸法(cm)
65	ルネ・マグリット 1898-1967	再開	1965年	油彩、カンヴァス	40.5×33

II-2 造形の革新

光と色彩の饗宴

66	ウジェーヌ・ブーダン 1824-1898	ベルクの海岸	1878年	油彩、カンヴァス	77×108
67	カミーユ・ピサロ 1830-1903	秋、朝、曇り、エラニー	1900年	油彩、カンヴァス	65×81
68	アルフレッド・シスレー 1839-1899	牧草地の牛、ルーヴシエンヌ	1874年	油彩、カンヴァス	60×73
69	アルフレッド・シスレー 1839-1899	レディース・コーヴ、ラングランド湾、 ウェールズ	1897年	油彩、カンヴァス	65×81
70	ポール・セザンヌ 1839-1906	オーヴェールの曲がり道	1873年頃	油彩、カンヴァス	59.7×49
71	ギュスターヴ・カイユボット 1848-1894	トルーヴィルの別荘	1882年	油彩、カンヴァス	65×82
72	ポール・ゴーガン 1848-1903	水辺の柳、ポン=タヴェン	1888年	油彩、カンヴァス	76.2×62.5
73	アンリ・マルタン 1860-1943	画家の家の庭	1902年	油彩、カンヴァス	83×72
74	アンリ・ル・シダネル 1862-1939	森の小憩、ジェルプロワ	1925年	油彩、カンヴァス	150.5×126
75	アンリ・ル・シダネル 1862-1939	黄昏の古路	1929年	油彩、カンヴァス	125×150
76	モーリス・ユトリロ 1883-1955	モンマルトル、ノルヴァン通り	1916年頃	油彩、カンヴァス	55.5×46
77	モイーズ・キスリング 1891-1953	花	1929年	油彩、カンヴァス	73×54.3

フォルムと空間

78	クロード・モネ 1840-1926	睡蓮	1908年	油彩、カンヴァス	101×90
79	エミール・ベルナール 1868-1941	城のあるスミュールの眺め	1905年	油彩、カンヴァス	73.5×61
80	アルベール・マルケ 1875-1947	トゥーロン湾の眺め	20世紀前半	油彩、カンヴァス	49.5×60.5
81	モーリス・ド・ヴラマンク 1876-1958	セーヌ河畔の家並み	1910年頃	油彩、カンヴァス	60×73
82	ジョルジオ・モランディ 1890-1964	静物	1948-49年	油彩、カンヴァス	30×35
83	ホアン・ミロ 1893-1983	改革	1916年	油彩、カンヴァス	56×42

茨城県近代美術館

〒310-0851 茨城県水戸市千波町東久保666-1

TEL: 029-243-5111 FAX: 029-243-9992